

Programme échange Aragon

Posted on 5 septembre 2021 by Jean-Marc Kraeber



Lycée Saint-Exupéry
La Rochelle





CRUZANDO FRONTERAS
AU-DELA DE LA FRONTIERE
GOBIERNO DE ARAGON



GOBIERNO DE ARAGON



Académie Politique
RÉGION Nouvelle-Aquitaine
Région académique NOUVELLE-AQUITAINE



Programme
échange
Aragon

Ce programme est fondé sur l'échange réciproque entre un élève français et un élève espagnol, sensiblement du même âge :

- L'élève français séjourne en Espagne pendant 6 semaines consécutives. Il est hébergé à titre gracieux dans la famille de son correspondant espagnol et suit les cours dans le même établissement scolaire que celui-ci.
- L'élève espagnol séjourne en France dans les mêmes conditions : il est hébergé par la famille de son correspondant français et suit les cours dans le même établissement scolaire.
- Les progrès en langue sont souvent spectaculaires.

Quelles sont les conditions pour y participer ?

- Ce programme est destiné aux élèves de seconde, apprenant l'espagnol depuis le collège.
- La participation de l'élève au programme nécessite l'avis de l'équipe pédagogique et l'accord préalable du chef d'établissement.
- L'équipe pédagogique doit notamment s'assurer de la maturité, la motivation et l'aptitude du candidat à réaliser cet échange.
- Un nombre d'élèves par établissement est fixé. Il comprend une liste principale et une liste complémentaire.

Informations et inscriptions

*Dès la rentrée de septembre auprès de vos professeurs d'espagnol.
Nombre de places limitées.*

Quel est le rôle de l'établissement scolaire ?

- Un enseignant tuteur est désigné : il informe les familles des modalités de l'échange et leur explique les différences culturelles de l'autre pays, notamment sur le système scolaire.
- A la fin du séjour, l'équipe pédagogique remet à l'élève accueilli une attestation de scolarité et un rapport évaluant son travail scolaire et son intégration à l'établissement.
- La participation à l'échange ne doit en aucun cas pénaliser l'élève dans son parcours scolaire et son orientation : l'établissement facilite le retour de l'élève en classe en proposant un accompagnement adéquat ; il doit notamment pouvoir rattraper les cours manqués et être évalué.

Quel est le rôle des familles ?

- La famille d'accueil s'engage à intégrer le correspondant dans la vie familiale comme un membre à part entière.
- Les parents qui accueillent le correspondant étranger sont ses représentants légaux pendant toute la durée du séjour.
- Chaque élève accueilli doit obligatoirement être couvert par une assurance « maladie, accident et responsabilité civile » avec une garantie pour l'étranger, souscrite par sa famille.
- La participation à l'échange est une démarche privée, dont la responsabilité incombe exclusivement aux familles concernées

Quelles sont les modalités financières ?

- La participation au programme est gratuite : il n'y a pas de frais d'inscription ou de gestion.
- Les frais de voyage sont à la charge de la famille de l'élève qui organise le déplacement aux dates prévues par le calendrier du programme.
- Les frais occasionnés par la présence du correspondant sont pris en charge par la famille d'accueil. Les deux familles doivent donc se mettre d'accord, au préalable, sur la répartition des dépenses nécessaires (cantine, activités, sorties, argent de poche...).
- Rappel : L'accueil du correspondant ne peut en aucun cas donner lieu à rémunération.

[La rentrée de la Section Sportive Basket](#)

Posted on [11 septembre 2021](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)



C'est une nouvelle rentrée pour les élèves Basketteuses et Basketteurs de la section sportive du lycée Saint-Exupéry. Nous accueillons cette année, toujours en partenariat avec le Stade Rochelais Basket, 19 filles et 15 garçons, soit 34 élèves dont 13 internes au sein de la section.

Nous espérons que cette année ne sera pas perturbée et que nos élèves pourront atteindre leurs objectifs de formations scolaire et sportive. C'est Mathieu Peymirat et Christophe Moulin qui interviendront sur les séquences d'entraînements.

Un grand merci à Charlotte Prest chargée de communication au Stade Rochelais pour son aide.

Bonne année à tous !



[Certification en allemand](#)

Posted on [12 septembre 2021](#) by [Carole Hautière](#)

En seconde, les élèves ont la possibilité de passer (ou repasser) la certification (Niveau A2/B1). Il s'agit d'une certification gratuite proposée par le ministère de l'éducation nationale et la KMK (KultusministerKonferenz) et basée sur le volontariat.

Les élèves qui ont obtenu le niveau A2 ou B1 reçoivent le diplôme DSD (Deutsches Sprachdiplom) avec le relevé de leurs notes par activité langagière.

Dates retenues en France métropolitaine pour la session 2022 :

Ecrits : le mercredi 09 mars 2022 (matinée).

Oral : entre le 1er février et le 31 mars 2022

Les inscriptions à la certification auront lieu en novembre 2021.

[Modalités de l'épreuve](#)

[BTS CI : Cérémonie de parrainage](#)

Posted on [19 septembre 2021](#) by [Carole Hautière](#)

Ce jeudi 9 septembre 2021, les 1ères et 2èmes année de BTS Commerce International se sont réunis pour la traditionnelle cérémonie de parrainage. Après le petit mot des professeurs de l'équipe du Bts CI, de Monsieur Frimont , le nouveau Proviseur du lycée et de Madame Cochard, la Proviseur Adjointe, les 2èmes année ont organisé pour les nouveaux arrivants un petit jeu de recherche de son parrain ou sa marraine. Le groupe s'est ensuite réuni autour d'une séance photo et de la collation offerte par l'établissement. Cet événement d'intégration désormais institutionnalisé et apprécié par tous, permet aux étudiants de créer des liens et de s'entraider tout au long de la formation.



[L'atelier artistique théâtre-danse fait sa rentrée !](#)

Posted on [21 septembre 2021](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)



Vous ne connaissez personne, vous êtes timides....

Vous rayonnez et avez pleins d'amis.....

Vous vous fichez de tout et n'arrivez pas à vous motiver...

Vous auriez toujours voulu faire du théâtre ou de la danse oui mais voilà....

Vous n'êtes rien de tout ça mais quoi

L'atelier artistique est fait pour vous !

Une expérience inoubliable : Des amis pour la vie, le lycée comme vous ne l'avez jamais vécu..... envie de façonner votre scolarité, de rencontrer des gens, de bouger, de faire des choses différentes, envie de voir des spectacles inoubliables et de s'immiscer dans leurs coulisses :

« **La mouche** », V.Lesort, C.Hecq de la Comédie Française, OVNI scénique....Arts de la piste « **La dimension d'après** » juste époustouflant, Danse, A.Preljolcaj « **Gravité** », Enooooorme, on l'attend depuis 2 ans ! « **Electre des bas-fonds** » déjanté total, Théâtre, « **les illusions perdues** » de P.Bayle extraordinaire jeune metteure en scène que nous suivons depuis ses débuts, et pour finir, Danse, « **Hora** » de Ohad Naharin, et la Batsheva dance compagny, tout simplement actuellement la meilleure compagnie de danse contemporaine du monde !!!

Surtout, ne RIEN rater, venir, se laisser porter,

En quelques mots, EXPERIMENTER, S'EMPARER, S'AVENTURER, ETRE ACTEUR, LE DEVENIR, ETRE DANSEUR, LE RESENTIR..... et en un mot, VIVRE POUR DE VRAI !

RENDEZ-VOUS LE MERCREDI DE 13H15 A 15H30 EN SALLE POLYVALENTE DE L'INTERNAT POUR ESSAYER

RENSEIGNEMENTS : V.DANTOU, EPS / C.LEVIEL, CDI

Stages de prospection – Etudiants de BTS CI 1 Mai -juin 2021

Posted on 21 septembre 2021 by Carole Hautière



Mis prácticas en Porto , Mayo y Junio 2021

Hice mis prácticas en **Hopstays**, una empresa que se sitúa en el norte de Portugal, más precisamente en **Oporto**. La empresa se dedica al **alquiler de apartamentos en Oporto y en Algarve**. Ocho personas

trabajan en la empresa. 2 en Oporto, 4 en Algarve y 2 en Italia. Durante las prácticas **realicé diferentes misiones de prospección**, como tomar fotos en Oporto para promocionar la ciudad, también busqué socios con agencias francesas para encontrar a nuevos clientes y participar en la creación de las redes sociales de la empresa. La empresa era muy dinámica, los empleados eran acogedores conmigo. **Gracias a estas prácticas, aprendí a realizar misiones de prospección en una empresa que es diferente de una clase.**

Durante las prácticas realizamos vídeos de los apartamentos y de Oporto. René el responsable marketing, me pidió que actuara en los vídeos para que fueran más naturales y realistas, filmamos en diferentes lugares de Oporto por ejemplo en la estación de tren de Oporto y en lugares típicos.

Fue estresante porque había varias personas para hacer los vídeos pero participar en los vídeos fue un placer.

Elisa LUCAS BTS CI 2

Mis prácticas en Gran Canarias



La empresa donde he trabajado se llama Buceo Sur. Se sitúa en la isla de Gran Canaria. Es un pequeño centro de buceo que está en el sur del isla. En



la empresa, había sólo dos personas que trabajaban al año. En el centro de buceo, mis misiones consistían en **tomar videos durante todas las inmersiones cada día**, para **mostrar** la que había como peces en el mar y también los diferentes servicios que **proponía** la empresa (**las formaciones, los bautizos**).

Después, con las videos, debía crear películas para difundir en las redes sociales, para encontrar a nuevas personas y clientes.

El ambiente de trabajo era muy tranquilo porque no había muchos buceadores en esta época del año, lo que me permitía bucear por la mañana y tener tiempo por la tarde para hacer prospección. Voy a contar una anécdota que ocurrió durante mis practicas : durante una inmersión con los clientes al fin de junio, **vi un tiburón** (que se llama "angelote") que es muy escaso en esta época. Todas las personas conmigo fueron muy felices y yo también porque fue la primera vez que vi un tiburón y fue una de mis mejores inmersiones de mi vida.

Matthis Aoustin, BTS CI2



Un diploma



Mis prácticas en Lanzarote Mayo y Junio de 2021

La empresa Atlantis Diving Lanzarote se sitúa en España, más precisamente en las **Islas Canarias**, la isla **Lanzarote**, en la **ciudad de Puerto Del Carmen**. **Atlantis diving** es uno de los mejores centros de buceo de la isla. Ofrece clases de buceo para principiantes y personas confirmadas

y vende también productos y accesorios para bucear.

Esta empresa no exporta. Tiene 7 empleados y cuando hay muchos clientes, 2 instructores van a ayudar.

Hemos hecho un potfolio para buscar agencias de viajes francófonas, flyers para buscar clientes, hemos corregido también la página web en Francès etc...

PRESENTACIÓN DE LA EMPRESA



El ambiente de trabajo era muy simpático y familiar porque el equipo era muy joven y dinámico.

Cuando Chloé y yo no estábamos al trabajo, íbamos a la playa, descubrir la isla, hacer actividades como jet-ski...

Nuestras prácticas tuvieron lugar en un centro de buceo, entonces nuestra profesora de prácticas nos propuso bucear con los instructores David y Juanjo. **Fue nuestra primera inmersión.** Vestirse fue muy difícil y el material era muy pesado. Las primeras sensaciones de respirar en el mar fueron muy raras, pero rápidamente nos acostumbramos. Vimos muchos peces y pulpos. Los instructores tomaron fotos y videos.

Fue genial a pesar de que estaba muy asustada porque el agua entraba en mi máscara y tengo fobia con el agua en los ojos.

Thaïs GUENAND BTS CI2



M
A
D
R
I
D



Mis prácticas en Madrid Mayo y Junio de 2021

Durante los meses de mayo y junio, realicé unas prácticas en una librería francesa situada en el norte de Madrid, la capital española. Esta librería, situada justo al lado del Liceo Francés de Madrid, importa libros y artículos de papelería de Francia. Fernando Mejía, que era mi jefe, es colombiano. Habla español, pero también inglés,

italiano y un poco de francés, ya que su esposa Bénédicte es de Normandía y le ayuda a menudo en la librería. Mi primera actividad fue utilizar las redes sociales para encontrar a nuevos clientes. Luego, tuve que crear bases de datos de nuevos clientes, como escuelas o embajadas francófonas. Además, elaboré medios de comunicación, como un cartel, para estas escuelas y embajadas. Finalmente, fui a visitarlos para prospectarlos. El ambiente de trabajo era muy familiar, relajado y sin presiones.



M
A
D
R
I
D



¿Qué anécdotas puedo contar de mi viaje?

En primer lugar, me sorprendió mucho ver a la policía en mi barrio tan a menudo. Más tarde me enteré de que muchas personalidades vivían en la puerta de al lado, como por ejemplo Zinedine Zidane. Sus hijos están en el liceo francés y son clientes habituales de la librería. La segunda anécdota... ¡Es la de un embajador con un estilo muy relajado ! Durante mi visita a la embajada tailandesa, el embajador nos recibió, con el tradicional sombrero, y... chanclas y calcetines amarillos en los pies. Esto me hizo reír mucho y todo eso estaba en total desfase con la belleza del edificio, que es tan magnífico como un mini Taj Mahal! Fue increíble !

Emma BERNIER BTS CI2

BTS CI : La Corée du Sud, histoire et management interculturel

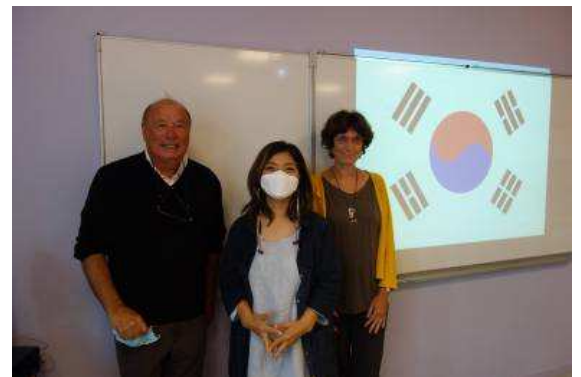
Posted on 4 octobre 2021 by Carole Hautière



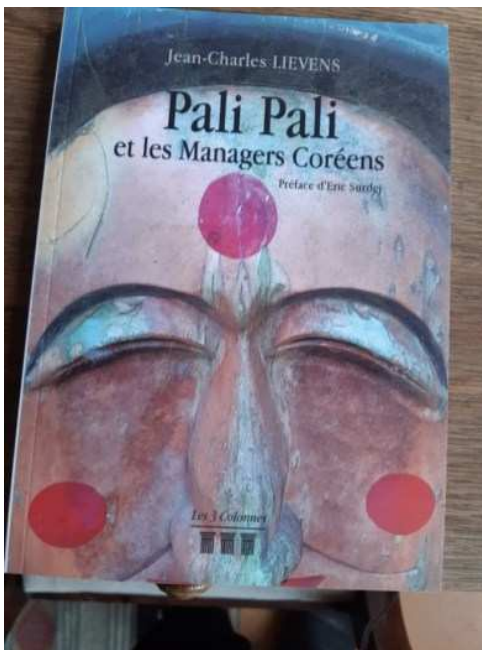
Lundi 27 septembre 2021, un intervenant de prestige, M. Jean-Charles Lievens (ancien responsable dans l'industrie automobile) est venu rencontrer les étudiants du BTS CI2. L'objectif de cette intervention : promouvoir la culture coréenne et partager des expériences de management en Corée du Sud. Cette intervention a pu être réalisée grâce à Madame Chirpaz, représentante de l'Institut du Roi Sejong à La Rochelle, et présente

ce jour-là, ainsi que Madame Catherine Paris qui enseignait jusqu'à peu en BTS CI.

M. Lievens a commencé par présenter l'histoire de la Corée, indispensable selon lui, pour comprendre sa population. La Corée a pendant longtemps été un lieu d'affrontements géopolitiques entre la Chine et le Japon. D'abord sous influence chinoise, puis colonisée par le Japon durant plusieurs décennies, les Coréens ont dû se battre pour obtenir leur indépendance. Avec la défaite du Japon en 1945, la Corée est alors coupée en deux. Au nord, un célèbre résistant, Kim Il-sung prend les commandes du pays. Soutenu par l'URSS, il instaure une dictature communiste. C'est son petit-fils, Kim Jong-un, qui dirige actuellement le pays. La Corée du Sud, quant à elle, est soutenue par les Etats-Unis. Elle s'ouvre progressivement au



capitalisme et à la mondialisation. Son économie est tirée par les « chaebols », ces puissants conglomérats possédés par de grandes familles (SK, LG, HYUNDAÏ, SAMSUNG et DAEWOO). Le pays connaît une ascension fulgurante et devient une grande puissance économique.



Mais la plus grande force de la Corée du Sud, c'est son peuple. Les Sud-coréens sont des travailleurs acharnés. Leur objectif : être les premiers sinon cela n'en vaut pas la peine. Ils sont aussi très disciplinés précise M. Lievens. Lorsqu'un dirigeant prend une décision, tout doit être fait immédiatement. C'est « une armée en marche » explique-t-il.

Si M. Lievens connaît si bien les Coréens, c'est parce qu'il a été Directeur de KIA Europe. Une fonction qui l'a amené à effectuer de nombreux déplacements en Corée du Sud. Ses compétences professionnelles et son engagement lui ont permis d'obtenir la confiance des dirigeants de KIA et de promouvoir la marque en Europe. Une expérience managériale riche qu'il partage dans son livre « Pali Pali1 et les managers coréens » publié aux éditions Les 3 Colonnes.

1 « Pali Pali » signifie « vite-vite » en coréen.

Journée internationale de la paix

Posted on 6 octobre 2021 by Colette Levieil



Le mardi 21 Septembre dernier a eu lieu la **journée internationale de la paix**. Cette journée, instaurée par les Nations-Unis en 1981, est en faveur de la paix entre chaque nation du monde.

Pour l'occasion, la classe de 1ère de japonais avec Mme Furihata a voulu rendre hommage aux victimes des bombardements de Hiroshima et plus précisément à une petite fille du nom de Sadako Sasaki.

Les élèves de japonais réalisent des grues

Nous avons visionné un film de Seiji Arihara, « l'Oiseau Bonheur ». Cet animé nous raconte les bombardements de Hiroshima à travers les yeux d'une petite fille nommée Tomoko qui se lie d'amitié avec Sadako Sasaki, une victime des radiations nucléaires dues aux bombardements.

Sadako était atteinte d'une leucémie et mourut à douze ans en ayant fabriqué des milliers de grues avec ses papiers de médicaments. Elle confectionna ces grues car elle croyait « dur comme fer » en la légende qui disait que si elle pliait mille grues, son vœu serait exaucé : elle guérirait.

Après sa mort, ses camarades de classe continuèrent de fabriquer ces petites grues en papier. Par la suite, une pétition fut rédigée pour construire une statue à l'effigie de Sadako et de tous les enfants morts de la catastrophe. Sadako devint une figure de la paix dans le monde et chaque jour, des grues en papier sont déposées au pied de sa statue à Hiroshima.



Livres, grues, mots ont animé l'espace dédié à la journée de la Paix

Nous avons donc aussi confectionné des petites grues en papier et nous irons (peut-être) nous aussi les apporter à Hiroshima. Après avoir visionné ce film, nous avons écrit des mots (en japonais bien sûr) en référence à la paix (**liberté** par exemple ce qui donne 自由), puis nous les avons exposés au CDI avec nos grues. Cette année le thème de la journée internationale de la paix était *l'écologie*. Notre classe et d'autres classes du lycée sommes allés voir au cinéma le documentaire « Notre ami l'atome : un siècle de radioactivité. » réalisé par Kenichi Watanabe. Ce film parle des événements tragiques :

– liés à l'explosion de la centrale nucléaire de Fukushima, et en particulier des conséquences sur des soldats américains du porte-avion *Ronald Reagan* lors de la mission de sauvetage des habitants de Fukushima

– ou encore des « Radium Girls », contaminées lors de la fabrication de cadrans de montre qui contenaient du radium;

A la fin de ce film nous avons discuté avec différents acteurs de l'écologie de La Rochelle, un moment très instructif.

Article écrit par Maxence BERNON , élève de 1ère G5.

Dans le cadre de la journée internationale de la paix, les élèves de la classe « Réussir ses Apprentissages Premiers » (RAP) ont participé à l'exposition d'affichettes pour partager des mots dans leur langue maternelle autour de la notion de « paix ».

Comme les apprenants de japonais, ils ont écrit des mots comme « amitié, liberté, amour » en différentes langues avec la transcription phonétique et la traduction en français. Sont donc représentées des langues telles que l'arabe de Syrie, le bengali du Bangladesh, le soninké du Mali, le peul de Guinée, le penjabi d'Inde, le dari et le pachto d'Afghanistan.



Des mots autour de la Paix écrits par nos élèves de la classe RAP

Originaires de pays qui ont connu ou connaissent la guerre, il était important pour les élèves de participer à ce projet.

[BTS CI : Soirée bénévole Marin'Escale](#)

Posted on [14 octobre 2021](#) by [Carole Hautière](#)



Jeudi 7 octobre 2021, quatre étudiantes du BTS Commerce International, Jeanne, Abir, Lisa et Thawouba, ainsi que leur enseignant (M. Maestracci), se sont rendus au Port de La Pallice pour participer à la soirée bénévole de l'association Marin'Escale – Seamen's Club. Ce fut aussi un moment propice pour admirer les infrastructures portuaires et les différents navires amarrés à quai !

Invitées par François Rocher, Président de Marin'Escale, les quatre étudiantes ont pu découvrir, le temps d'une soirée, la vie d'un foyer de marins. Il faut savoir que les conditions de vie des marins ne sont pas faciles. Ils peuvent partir jusqu'à 9 mois en mer sans voir leur famille. Il n'y a pas forcément beaucoup de distractions à bord et, en pleine mer, ils n'ont pas accès à Internet.

Pour rendre leur séjour au port de La Pallice plus

agréable, le Seamen's Club leur propose de nombreux services. Ils disposent d'un accès au wifi afin de pouvoir communiquer avec leur famille. Ils peuvent se détendre autour d'une partie de baby-foot ou un billard, acheter des produits de première nécessité (dentifrice, gel douche...) pour améliorer leur confort à bord, ou encore boire un verre et se restaurer. De quoi oublier un instant leur quotidien difficile.

Tout cela est possible grâce au travail des bénévoles et des salariées qui font vivre l'association. Le foyer Marin'Escale c'est aussi un lieu d'échanges. Les bénévoles peuvent dialoguer avec des marins originaires des quatre coins du monde (Philippines, Inde, Pologne, par exemple) et découvrir leur culture.

Pour nos étudiantes, cette soirée fut un agréable moment de partage et de convivialité et elles en remercient Marin'Escale.

Si vous souhaitez obtenir davantage de renseignements sur l'association Marin'Escale – Seamen's Club, vous pouvez consulter son site Internet : <https://seamensclub-larochelle.com/>



Projet ERASMUS+ « Dreamers Beyond Borders »

Posted on 20 octobre 2021 by Carole Hautière



C'est l'un des deux projets du lycée financés par l'Europe. Il s'achève cette année. L'agence nationale ERASMUS + de Bordeaux a suivi

deux années durant ce partenariat stratégique regroupant la France, la Lituanie, la Grèce, l'Italie et la Turquie.



Le thème de notre projet :

Devant l'arrivée d'un nombre important de migrants d'origines diverses, nous nous sommes



interrogés sur ce phénomène et nous avons choisi de travailler sur la manière de les accueillir au sein des établissements scolaires et des municipalités. Par conséquent nous avons proposé des solutions adaptées, notamment en termes de pédagogie active centrée sur la tolérance, la solidarité, l'égalité et l'accueil. Il s'agissait d'éduquer les élèves autochtones en favorisant l'inclusion des migrants pour éviter le rejet, la discrimination, le racisme et la ségrégation.

Nous avons donc choisi de sensibiliser nos jeunes à la diversité culturelle apportée par les migrations successives, qu'elles soient d'origine européenne ou extra-européenne. De ce fait, nous nous sommes interrogés sur les moyens de lutter contre le décrochage scolaire des jeunes le plus souvent issus de l'immigration et ainsi faciliter le dialogue interculturel et promouvoir l'égalité. Pour cela, nous avons orienté ce projet sur des pratiques innovantes qui favorisent la motivation des jeunes par une approche ludique et interactive grâce au multimédia.

C'est pour cela que la production finale a pris la forme d'un jeu multimédia.

Nous avons donc imaginé des personnages virtuels « migrant » à bord de montgolfières, qui dérivent lentement et aléatoirement au fil du vent.

L'objectif du jeu est d'amener une montgolfière en un endroit stratégique du plateau en gagnant des « points de vent ». Le joueur peut ainsi souffler dans le sens qu'il aura choisi.

Les points de vent s'obtiennent en répondant à des défis.

Ces défis ont pris des formes variées : de la cuisine traditionnelle, des morceaux de musique, des petites capsules vidéo, des photos. Chaque production est influencée par des éléments de culture de plusieurs pays participants au projet ou pays d'origine des migrants impliqués dans le projet. Pour gagner le défi, le joueur doit reconnaître les influences de ces derniers.

Ainsi chaque établissement a entrepris une réflexion avec ses élèves sur la thématique de la migration (causes, conséquences et perspectives).

L'analyse de cette thématique fut l'occasion de productions qui évoquaient la migration sous différents aspects (poétiques, littéraires, artistiques... voire politiques et économiques)

Des récits, des interviews des familles des migrants ont permis de comprendre la complexité, la diversité des situations, la fusion des cultures et leur adaptabilité. Le fruit de ces ateliers ont été mis en images et ont alimenté un mur virtuel de témoignages.

Chaque établissement scolaire a réfléchi à des recettes de cuisine, des musiques, des vidéos, des photos illustrant le mélange des cultures et la réalité des migrants.

Cette réflexion a été mise en œuvre lors des différentes mobilités. Un certain nombre d'entre elles permettait à un pays hôte de recevoir deux autres délégations et réaliser ainsi les productions binationales ou trinationales.

Parallèlement nous avons réfléchi de façon collaborative à la réalisation technique du jeu interactif.

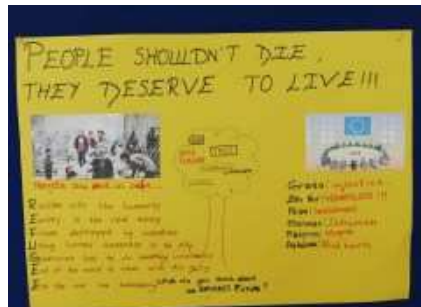
Ces différentes situations d'apprentissage ont mêlé réflexion, compétences techniques (création du jeu multimédia), compétences artistiques (séminaire de théâtre) et compétences sociales (l'inclusion). Des temps de formations furent proposés aux enseignants et aux élèves pour développer ces compétences.

Les productions multiculturelles ont été intégrées au jeu sous forme de défis.

Enfin, lors de la rencontre finale nous avons présenté le jeu, l'ensemble des activités et des productions. Nous souhaitons proposer à nos élèves, un objectif de travail humaniste sous une forme ludique.

Frédéric SAMUEL

Coordinateur pour la France



Lycée d'Avçilar, Istanbul rive européenne



Lituanie, Chateau de Trakai



We really loved Palome
She is so kind, cute,
Sincere. We are so
thankful to her family
and her teachers and
now she has a family
in Turkey that she
can always come
Çelik family
:)



BTS CI : Visite des Chantiers AMEL

Posted on 20 octobre 2021 by Carole Hautière



Le jeudi 4 octobre 2021, Garance et Ronan, étudiants de 2ème année BTS Commerce International ont eu l'opportunité de visiter les chantiers Amel, basés à Périgny, grâce au club HA (association d'acheteurs de grands groupes) dont le lycée est adhérent. Ainsi ils ont pu découvrir les différents corps de métiers qui contribuent à la conception des deux modèles emblématiques que sont les AMEL 50 et AMEL 60 : menuisiers,

électriciens, stratifieurs... Le savoir faire de ces différentes « petites mains » est l'atout qui permet à Amel d'être compétitif et d'attirer une clientèle prestigieuse qui vient du monde entier. Les différentes étapes de production ont été présentées à

travers la visite des différents ateliers des Chantiers Amel à Périgny : moulage de la coque, menuiserie avec du bois de qualité, assemblage, piscine de contrôle... Chaque détail fait l'objet

AMEL

d'une préparation précise et d'un contrôle rigoureux, afin de garantir un produit de qualité optimale. Jusqu'à 6 bateaux sont préparés simultanément, à des étapes différentes de fabrication, la production annuelle est d'environ 20 bateaux par an.

Erasmus Days 2021

Posted on 21 octobre 2021 by Jean-Marc Kraëber



Vendredi 15 octobre, à l'occasion des Erasmus Days 2021, trente-deux élèves du lycée ont participé à un tournoi de jeux de société. Ils ont pu tester pour la première fois les créations des terminales Euro Anglais lors du projet Erasmus « Sciences et Sport » qui s'est terminé en juin dernier. Ces jeux, conçus par des équipes d'élèves italiens, portugais, espagnols et français, le tout en anglais, ont été fabriqués par une entreprise spécialisée en prototypes.

« Sportsy » est un jeu de plateau qui mélange des questions sur les thèmes du sport et de la santé avec des challenges physiques, comme faire 10 pompes ou tenir la position de la chaise au mur pendant 2 minutes. Plus les cases mystère qui vous font parfois prendre des points à vos adversaires !

« A Sporty Reassembly » est un jeu de cartes type « 7 familles » avec des familles comme « water sports » ou « healthy diet ».

Ces jeux sont maintenant disponibles pour tous à la Maison des Lycéens.

Cette activité est venue clôturer notre projet Erasmus de 3 ans, en attendant le prochain avec impatience !



[BTS : A la découverte du Jazz !](#)

Posted on [22 octobre 2021](#) by [Yann Dussubieux](#)



Rencontre avec **Daniel Brothier**, jazzman spécialiste de Miles Davis

A l'occasion du festival « Jazz entre les 2 tours », nous avons eu la chance de recevoir au lycée Daniel Brothier, musicien de jazz et spécialiste des musiques actuelles. Jeudi 14 octobre, pendant 2 heures, il a initié les élèves de BTS et de Terminale spécialité anglais à l'art du jazz et de l'improvisation musicale, avec pour fil rouge le parcours de Miles Davis.

Les explications théoriques ont été assorties de démonstrations, notamment au saxophone. Cette intervention s'inscrivait parfaitement dans le programme des BTS 2ème année « De la musique avant toute chose ? » en Culture Générale.

Un grand merci à Daniel pour la qualité de son intervention !

Céline Deshayes



[BTS : « Rythm And Poetry » : après le jazz, le rap !](#)

Posted on [22 octobre 2021](#) by [Yann Dussubieux](#)



Sauriez-vous définir le flow ?

Qu'est-ce qu'un sample ?

Autant de questions que le rappeur Sébastien Gonzalez, alias **Hippocampe fou**, est venu cette semaine éclairer pour les 2 promotions de BTS 2ème année ayant le thème de la musique au programme de Culture Générale.

Au programme de la rencontre :

show case, explication des techniques de composition d'un morceau, sensibilisation à l'art du rythme en 4 temps.

Et pour finir : une mise à l'épreuve des mots, les étudiants étant invités à composer puis à rapper leurs productions devant les autres !



Encore un temps fort dans la découverte du vaste thème au programme de Culture Générale cette année : « De la musique avant toute chose ? ».

Merci à Hippo pour son intervention auprès des étudiants !

Céline Deshayes



[BTS CI : Initiation à la peinture coréenne](#)

Posted on [8 novembre 2021](#) by [Carole Hautière](#)



Lundi 18 octobre 2021, la classe des STS Commerce International a eu le privilège de découvrir la peinture coréenne lors d'un atelier pratique proposé par l'institut le Roi Sejong de La Rochelle. Les étudiants ont ainsi eu l'opportunité d'accueillir Madame Jo H KYUNGWON, une artiste coréenne spécialement venue de Paris pour animer l'activité.

L'atelier s'est déroulé en plusieurs étapes : les trois intervenantes ont débuté par une présentation brève de

leur culture, puis l'artiste a présenté aux étudiants des œuvres qu'elle avait réalisées. Après une distribution du matériel nécessaire à la pratique de cet art, les étudiants ont pu s'exercer avec leurs pinceaux sur des feuilles de papier de riz avant la réalisation finale. Les étudiants, concentrés et attentifs aux instructions données en anglais par l'artiste ont pu ainsi mesurer la difficulté et la dextérité demandée par la peinture coréenne. La réalisation finale était de personnaliser un éventail que les étudiants ont pu conserver après l'activité.



Cet atelier a permis à la classe de STS CI d'exprimer sa créativité et aussi de s'imprégner un peu de la culture du « pays du matin calme ».

Les étudiants et les professeurs remercient chaleureusement l'institut du Roi Sejong et l'artiste pour la qualité de cette initiation.

Immersion dans les délices d'Osaka

Posted on 1 décembre 2021 by Carole Hautière



Le jeudi 25 novembre 2021, dans le cadre d'une sortie sur la découverte culinaire japonaise, la classe de japonais Terminale de Madame Furihata a eu le plaisir de déguster au marché de Port Neuf, des たこ焼き (takoyaki) préparés sur place par Steve, un Français passionné par la gastronomie d'Osaka et plus spécifiquement des takoyaki !

Ce met en forme de boule avec une texture de pâte à crêpe, est garni de poulpe et bouillon de poisson puis cuit en moule comme des gaufres. Un réel plaisir pour nos yeux, notre odorat et nos papilles !



Nous remercions chaleureusement Steve de nous avoir invités à son stand pour nous faire partager sa passion des takoyaki !

LARRIEU Julie (TG3)

[Des nouvelles de la classe « environnement »](#)

Posted on [8 février 2022](#) by [Colette Levieil](#)

A l'initiative d'un groupe d'enseignants et avec le soutien de la direction, la seconde 3 a été choisie comme classe « environnement » pour l'année scolaire 2021-2022, notre établissement étant labellisé en E3D (Établissement en Démarche de Développement Durable), il paraissait important d'impliquer des élèves dans cette démarche.

L'objectif pédagogique principal étant d'enseigner les contenus disciplinaires en fonction des thèmes liés à l'environnement.

Cette classe a, depuis septembre 2021, participé à de nombreuses actions de sensibilisation autour de l'environnement.

En septembre, dans le cadre du festival du film *éco-citoyen* organisé par l'association « écran vert » à La Rochelle, 130 élèves, dont la 2de3, ont assisté à la projection du documentaire « Notre ami, l'atome » de Kenichi Watanabé. A l'issue de la projection, les élèves ont participé à un riche échange-débat autour du film.

Une séance a été consacrée à la réalisation d'une revue de presse thématique. Par groupe, les élèves ont puisé dans l'actualité des articles liés à une problématique environnementale.

En octobre, les élèves ont vu et exploité l'exposition « dessine-moi l'écologie », une exposition qui aborde les enjeux liés à la pollution, à la gestion des déchets ou encore à la biodiversité. Ce fut l'occasion, également, d'aborder le dessin de presse et sa fonction dans l'actualité. Par groupe de deux, les élèves ont décodé un panneau afin de préparer une présentation orale et, à la manière des guides de musée, ils ont fait découvrir leur panneau et sa thématique.

L'affiche de présentation de l'exposition a été réalisée par 2 élèves de la classe

En novembre, les élèves ont rencontré Marine Denis, artiste graphiste et plasticienne. Le projet était de mener une action de sensibilisation artistique et décalée afin d'interpeller sur la pollution par les plastiques. Il a été décidé avec l'ensemble de la classe de réaliser un cabinet de curiosité et une exposition PLASTIK, un couloir du bâtiment des sciences sera investi par l'action. Durant les vacances de la Toussaint, les élèves ont récolté chez eux des emballages plastiques issus de la vie quotidienne afin de les apporter au lycée et de préparer l'exposition avec Marine Denis. Les œuvres d'art sont en cours de réalisation (petit retard dû au Covid...).

En janvier, les plastiques restent à l'ordre du jour, la classe a assisté à une visio conférence avec la fondation TARA. Il a été demandé aux lycéens de préparer une affiche par type de plastique : ses composants, sa fabrication, son utilisation, ses impacts écologiques et sanitaires.

Le 8 mars, les élèves inscrits dans l'action « Plastique à la loupe » avec la fondation TARA, iront sur l'île de Ré. Ils récolteront, tels des archéologues nouvelle génération, des déchets plastiques sur la plage. Au préalable, ils prépareront la sortie selon un rigoureux protocole scientifique de TARA, ceci afin de mieux connaître l'île de Ré, de découvrir son écosystème et de mesurer l'activité humaine. (A l'aide du site géoportail).

Le jour de la sortie, ils rencontreront un représentant de la LPO (ligue protectrice des oiseaux), puis ramasseront des déchets plastiques (micro / méso et macro plastique) sur la plage de Rivedoux grâce à des outils de récolte fournis par la Fondation TARA.

A l'issue de la sortie, les déchets seront pesés, triés et analysés pour en faire un inventaire précis. Les résultats seront envoyés à la Fondation TARA.

En attendant des nouvelles de cette sortie, n'oubliez pas d'essayer d'agir au quotidien pour notre belle planète ! Les idées et projets ne manquent pas !

L'équipe pédagogique (M. Hulot (SVT) / M. Lardant (PC) / Mme Mercier (HG) / Mme Furihata (Japonais) / Mme Leviel (documentation) / Mme Gabard (référente jeunesse Nouvelle Aquitaine)

Un crime au lycée !

Posted on 28 février 2022 by Olivier Loubeau



Le 11 janvier 2022, les élèves de Seconde 1 ont participé à une intervention de la compagnie Bouche d'Or, qui a présenté le spectacle Sang d'Encre sur la criminologie. Ils ont enquêté par groupes de 4, aidés par leurs professeurs de SVT, Mr Loubeau et de Physique Chimie, Mr Depret, ainsi que Mme Levieil, documentaliste du CDI.

La troupe de théâtre était ici composée de deux de leurs membres, qui incarnaient les policiers. Ils ont présenté l'enquête aux élèves puis les ont guidé. L'enquête débutait par un mort retrouvé dans le CDI, puis chaque



groupe d'élèves devait enquêter sur un meurtre similaire qui était probablement relié au



premier meurtre commis dans le CDI. Chaque enquête menait à un livre, où un passage précis était indiqué, et il s'est avéré que celui-ci décrivait le meurtre en question.

Les passages se trouvaient dans des livres classiques comme par exemple Othello de Shakespeare, Les fleurs du mal de Baudelaire, Le Cœur révélateur d'Edgar Allan Poe ou Thérèse Raquin d'Émile Zola.

A chaque découverte d'un indice, tous les élèves étaient rassemblés auprès des policiers pour partager les informations ensemble. Un élève venait lire le passage du livre qui constituait l'indice, et ainsi l'enquête progressait.

Nous pouvons dire que l'enquête était intéressante, et le fait de devoir chercher dans des livres classiques nous familiarise avec les grands classiques de la littérature tout en apportant un côté ludique. Les acteurs étaient à l'aise dans leur rôle et guidaient bien les élèves tout en leur laissant le loisir de chercher et réfléchir par eux-même.

Seul petit bémol que nous souhaitons souligner, nous avons trouvé la fin « bâclée ». En effet le dénouement de l'enquête est un peu précipité, nous ne nous attendions pas à une fin aussi rapide et simple. Toutes les clés de l'enquête étaient données dans un audio, donnant réponse à toutes les questions comme pour écouter l'enquête des élèves. La fin était donc trop « simple » à notre goût. Nous sommes tout de même très contents d'avoir eu la chance de participer à cette intervention, pour cela nous remercions donc nos professeurs, la documentaliste ainsi que bien évidemment les acteurs de la compagnie Bouche d'Or.

Anouck Desmonteix et Lily-Rose Tournedouet élèves de 2nd 1

Code breakers

Posted on 9 mars 2022 by Olivier Loubeau



Nous avons eu l'occasion de travailler sur la cryptographie en DNL maths avec notre professeur Mme Bauer, en lien avec le projet police scientifique des 2nde1.

La cryptographie est un moyen utilisé pour protéger un message confidentiel, bien souvent utilisé par les espions ou agents secrets.

Nous avons appris à décoder des messages cryptés de manière simple et efficace grâce aux faiblesses que nous pouvons retrouver dans les codes secrets. Par exemple, nous avons appris que les lettres E, A et T sont les lettres les plus fréquentes en anglais. Il faut donc chercher plusieurs signes similaires. Par ailleurs, la présence d'espaces permet de déchiffrer la longueur des mots. Nous avons pu l'observer en déchiffrant nous-même des codes créés par nos camarades de classe. Nous avons aussi appris à en créer en évitant les points faibles.

C'était intéressant de découvrir ce monde de la cryptographie avec ses différentes techniques et les différentes façons de coder un message (lettres, chiffres, symboles...). Nous avons aimé travailler sur la cryptographie car nous avons aimé réfléchir à comment briser des codes qui, au premier abord, paraissent impossible à comprendre. Le fait de travailler en groupe nous a également beaucoup plu car cela nous permet de réfléchir ensemble et de mettre nos connaissances en commun ce qui donne également un aspect plus ludique à l'activité.

Nous avons trouvé dommage de n'avoir qu'une heure par semaine de cryptographie.

I really enjoyed experimenting cipherring and deciphering because when I tried to break a code, I felt like a spy during the war so I was really excited. I really appreciated to make the hardest possible code to make my classmates brainstorm as much as possible. But I didn't like when I had to break a code because it was too hard!

Then I enjoyed when we learnt Frequency Analysis to decipher a message, because it was so logic that I really understood why it was a math lesson. After the lesson I asked my dad to make a cipher so I could break it just for fun.

Champions Académique Excellence UNSS 2022

Posted on 12 mars 2022 by Jean-Marc Kraëber



Les Garçons de la section sportive Basket du lycée Saint-Exupéry, en battant le lycée Jean Macé de Niort, sont devenus champions Académique Excellence UNSS 2022. Ils sont qualifiés pour la phase finale Inter-Académique le mercredi 16 Mars à Bordeaux, contre les lycées Borda de Dax, Despiau de Mont de Marsan et J.Brel de Lormont-Bordeaux. Bravo à eux !

Votes pour le prix lycéen MT180

Posted on 20 mars 2022 by Olivier Loubeau



Ma thèse en 180 secondes permet aux doctorants de présenter leur sujet de recherche, en français et en termes simples, à un auditoire profane et diversifié. Chaque étudiant ou étudiante doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive !

Les élèves de 1^{ere} spécialité SVT1 ont pu, comme 26 autres classes inscrites, participer aux votes pour le « prix lycéen 2022 ».

La semaine dernière, pendant les cours de SVT, les vidéos des 8 candidats concourants ont été visualisées, évaluées à l'aide d'une grille, discutées puis classées. Cela a permis aux élèves de s'approprier les compétences évaluées lors d'un oral (bien utile pour le grand oral de l'année prochaine !), de visualiser les erreurs à éviter et les points forts à reproduire. Mais aussi de mieux comprendre la nécessité d'adapter le niveau de son discours à son auditoire si l'on veut être intelligible.

Le 24 mars de 13h30 à 14h a lieu la remise du prix des lycéens en direct (sur la chaîne Youtube de l'université). Merci à toutes et tous pour votre implication.

Olivier Loubeau

[Atelier de traduction janvier – février 2022 – Terminales de spécialité LLCER espagnol](#)

Posted on [23 mars 2022](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)



Les élèves de la spécialité LLCE espagnol ont participé à un atelier de traduction proposé par l'ALCA (Agence Culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine).

François Michel DURAZZO est traducteur membre de MATRANA, professeur de latin et de grec en classes préparatoires aux grandes écoles jusqu'en 2021, est principalement attaché aux éditions Zulma comme traducteur de l'espagnol et du catalan.

Lors de trois ateliers, les élèves ont pu découvrir différents aspects du métier de traducteur, avant d'échanger sur les propositions de traduction de l'oeuvre *En esa delgada separación*, de la mexicaine Silvia Eugenia Castellero, recueil de poèmes autour de l'immigration mexicaine. Lors d'un troisième atelier, les élèves ont pu découvrir *El último lector*, de David Toscana qui raconte l'incroyable histoire de Lucio, devenu bibliothécaire, roman policier où se mêle la grande tradition du réalisme magique des García Márquez ou Juan Rulfo.



Testimonio de los alumnos

Taller 1 Lundi 24 janvier 2022 / Lunes 24 de enero de 2022

Presentación traductor:



François-Michel Durazzo es traductor desde 1974. Tiene alrededor de 80 títulos publicados como traductor. Está adscrito principalmente a Ediciones Zulma como traductor del castellano y del catalán, también ha traducido textos de varias lenguas romances castellano, catalán, corsico, occitano, gallego, italiano, portugués, sardo del latín y del griego, es decir, unos cuarenta textos en prosa y unos sesenta poemarios principalmente en francés, pero también en catalán, corsico, castellano e italiano. En 2014 recibió el Premio de Traducción Poética Alain Bosquet por su traducción del griego de *Figure de l'absence* de Yannis Ritsos y en 2020 el Premio de Traducción Laure-Bataillon por *Le Testament d'Alceste* (Zulma). Es miembro del consejo editorial de la revista *Apuleius*. El Señor Durazzo

tiene una obra fetiche que se titula *Le Jardin des Sept Crépuscules* porque para él representa una de sus más grandes aventuras.

Presentación del taller

Para empezar este primer taller de traducción, François-Michel Durazzo nos presentó el trabajo de traductor. En primer lugar los diferentes traductores, por ejemplo los traductores a tiempo completo y otros que lo convierten en su segundo trabajo. Además supimos que, aunque no seas un profesional, puedes enviar tu traducción a una editorial a quién le gustaría publicarlo.

En una segunda parte, el señor Durazzo nos ofreció un taller de traducción de las obras y poemas que tradujo, donde los alumnos estaban en grupos para traducir los poemas y comparar con sus traducciones y mejorarlas. Nos enseñó una pequeña parte de la profesión de traductor con este ejercicio.

Este taller fue muy interesante porque hemos aprendido mucho sobre la traducción y también sobre muchas palabras españolas que no conocíamos antes. Aunque el inicio fue un poco difícil porque no participamos mucho, salió bien al final. Nos llevamos bien con el traductor.

Taller 2 Lundi 7 février 2022 / Lunes 7 de febrero de 2022

La segunda sesión con el traductor tuvo lugar el 7 de enero de 2022. En esa intervención del Señor Durazzo, Axelle Gabard, nuestra “referente jeunesse” se nos unió. También estaba nuestra profesora de español y nosotros, alumnos de Terminal LLCE Español.

Hemos trabajado algunos poemas de Silvia Eugenia Castellero que es una autora de los ensayos *En esa delgada separación* para hacer una traducción. Es una autora mexicana. Los poemas que estudiamos en clase son : Primeras Moradas, Segundas Moradas, Cuartas Moradas y Esperanza. El tema general es la migración y la violencia de esos viajes. A pesar de que el tema esté abordado por la poesía la escritura sigue siendo violenta y cruda.

La traducción de estos poemas nos permitió perfeccionar nuestro vocabulario y no traducir palabra por palabra sino para dar un sentido a nuestra traducción.

Taller 2 Lundi 7 janvier 2022 / Lunes 24 de enero de 2022

Cette deuxième séance avec le traducteur a eu lieu le 7 février 2022. Lors de cette intervention de Mr Durazzo, Axelle Gabard notre référente jeunesse nous a rejoint. Il y avait aussi notre professeur Mme Paul ainsi que nous élèves de terminale LLCE Espagnol.

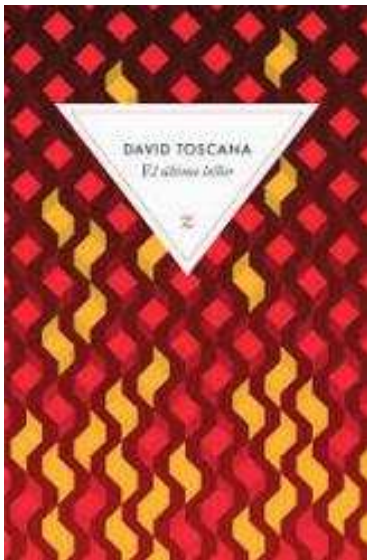
Nous avons travaillé sur quelques poèmes de Silvia Eugenia Castellero qui est une autrice des essais *Entre dos silencios*, et le recueil *En esa delgada separación* afin de proposer une traduction. C’est une autrice mexicaine.

Les poèmes vus en classe sont *Primeras Moradas* , *Segundas Moradas*, *Peregrinaje*, *Cuarta Moradas* *Esperanza*, le sujet général est la migration et la violence de ces voyages. Bien que le sujet soit abordé par la poésie l’écriture n’en reste pas moins violente et cru.

La traduction de ces poèmes nous a permis de perfectionner notre vocabulaire et de ne pas traduire mot à mot mais de donner du sens à notre traduction.



Taller 3 Lundi 28 février 2022 / Lunes 28 de febrero de 2022



– Durant ce troisième atelier de traduction, nous avons pu découvrir et comprendre, grâce à monsieur Durazzo, les différents métiers de traduction et par la même occasion, comprendre le sens des mots utilisés dans l'œuvre qu'il nous a présentée. Cet atelier a été très enrichissant pour toute notre classe, que ce soit en termes de langue qu'en termes de culture. Nous avons pu profiter du savoirs et des connaissances de Monsieur Durazzo.

– El último lector est un roman de David Toscana traduit de l'espagnol mexicain par François-Michel Durazzo, ce roman nous raconte que dans le petit village d'Icamole, au nord du Mexique, Remigio découvre au fond d'un puits le corps d'une fillette inconnue. Ce qui pourrait rester un simple fait

divers devient matière à un océan de fictions et d'imbrications romanesques : car c'est à la lumière des romans qu'il lit avec autant de fureur que de délectation que Lucio, le bibliothécaire du village, mène l'enquête. Laquelle le conduit sur les traces d'Herlinda, sa femme disparue, qu'aucune lecture n'aura pu lui restituer.

D'après les éditions Zulma

– Durante este tercer taller de traducción, hemos descubierto y aprendido, gracias a la ayuda del señor Durazzo, los diferentes trabajos de un traducción y por la misma ocasión, entender la significación de las palabras utilizadas en la obra que nos ha presentado, *El último lector*, David TOSCANA, 2005. Este taller fue muy enriquecedor para toda la clase, tanto en términos de idioma como en términos de cultura. Pudimos aprovechar de los conocimientos del señor Durazzo.

– El último lector es una novela de David Toscana traducida del español mexicano por François-Michel Durazzo, la novela nos cuenta que en el pequeño pueblo d'Icamole, al norte de México, Remigio descubre al fondo de un pozo el cuerpo de una niña desconocida. Lo que podría quedar un simple suceso se convierte en un océano de ficciones y de imbricaciones novelescas : porque es a la luz de las novelas que lee con furia tanto como con placer que Lucio, el bibliotecario del pueblo, lleva la investigación. Aquella lo conduce sobre las huellas de Herlinda, su mujer desaparecida, que ninguna lectura habrá podido restituirle.

Según las ediciones Zulma

Championnat inter-Académique UNSS Excellence

Posted on 30 mars 2022 by Jean-Marc Kraëber



Les filles de la section sportive Basket du lycée Saint-Exupéry ont terminé 2ème du championnat inter-Académique UNSS Excellence. Après avoir notamment battu la section



du lycée Jean Macé de Niort, elles se sont inclinées en finale contre le lycée Despiau de Mont de Marsan. Ce dernier comportant de nombreuses joueuses du centre de formation du club de Basket Landes évoluant en ligue professionnelle de Basket.

Bravo les filles !

Voyager au Japon depuis La Rochelle

Posted on 1 avril 2022 by Carole Hautière



Le jeudi 24 mars, les élèves de japonais en terminale se sont réunis sous un magnifique cerisier en fleurs afin de célébrer le Hanami.

De nos jours, pour les Japonais, le Hanami est un rituel social. Il est l'occasion de se retrouver en famille ou entre amis autour d'un pique-nique afin de déguster divers mets et boire du thé (ou du saké) sur des couvertures installées sous les cerisiers en fleurs.



Chaque élève a pu ramener de quoi manger un déjeuner ensemble, partageant aussi un moment de joie. Respectant ainsi les traditions en chantant, lisant des poèmes dans différentes langues, observant des prestations de danses, les élèves ont passé un moment agréable autant pour le moral que pour les papilles gustatives grâce à la nourriture délicieuse.

Des desserts japonais et la bâche ont gentiment été offerts par l'établissement.

Merci beaucoup !

MARMOUGET Lisa (TG6)



[The Big Idea : un groupe de rock en visite à St Ex !](#)

Posted on [3 avril 2022](#) by [Yann Dussubieux](#)



Cinq membres du groupe **The Big idea** sont venus jeudi 31 mars rencontrer les BTS CI2 afin de partager leur expérience sur le thème de culture générale « De la musique avant toute chose ».

Et ce thème prend vraiment tout son sens pour ces jeunes artistes qui nous ont parlé avec passion de leur parcours artistique – forcément rock’n roll, et forcément ensemble, car l’amitié n’est pas un vain mot pour les membres du groupe ! -, de leur univers

musical, de leurs idées...



D’ailleurs, « Pourquoi ce nom, The Big Idea ? » s’est enquis un étudiant. « Lorsque nous étions lycéens, on se disait que ce serait vraiment une grosse idée de faire de nos petits groupes respectifs un gros groupe afin de concourir à l’Hisséo ! Et on l’a fait ! »

La dernière « Big idea » en date du groupe ? S’offrir un bateau et réaliser une transatlantique afin de composer un nouvel album. Un défi fou... Mais rien n’arrête ces jeunes musiciens qui sont revenus de leur périple début 2022 avec des étoiles dans les yeux et des compositions dans les poches !



Une rencontre très précieuse pour nos étudiants, qui ont profité de ce temps d’échange autour d’un agréable pot d’accueil !

Vous voulez voir **The Big Idea** dans les environs ? Ça tombe bien, ils seront le 14 mai à La Poudrière de Rochefort et 25 mai en concert au TBA à La Rochelle !

Renseignements sur le FB du groupe .

Un grand merci à Sinclair, Sacha, Victor, Louis et Pierre pour leur présence !

C.Deshayes

Préparation des projets Erasmus + : séjour à Brescia

Posted on 6 avril 2022 by Caroline Amédée



Dans le cadre du CLEE 17 (Comité Local Ecole Entreprise de Charente maritime), quatre enseignants de Saint-Exupéry, impliqués dans des projets Erasmus +, se sont rendus à Brescia en Italie, en Mars 2022, accompagnés de collègues des Lycées professionnels de Rompsay et Doriole.

Les objectifs de ce séjour étaient de travailler sur l'orientation des jeunes, de connaître des structures d'accompagnement et d'encadrement, et de développer des échanges avec de nouveaux partenaires à l'international.

Nous avons ainsi pu rencontrer les enseignants de deux établissements, un lycée linguistique, *l'Istituto Luzzago*, et un lycée de sciences humaines, *le Liceo Fabrizio De André*. Ces rencontres ont permis de nouer des contacts avec des enseignants, et d'envisager des partenariats avec ces derniers (eTwinning, Erasmus+). Des élèves italiens étudiant le français ont également présenté la ville de Brescia, leur lycée, et la *Maturita*, le baccalauréat italien. Un échange a également eu lieu au Bureau d'Information Jeunesse de Brescia, [Bresciagiovani](#), détaillant le système scolaire italien et l'orientation des jeunes.



Le séjour donna lieu aussi à des découvertes culturelles, afin de connaître le potentiel historique et pédagogique des lieux, dans l'éventualité d'un échange avec les établissements et de mobilités Erasmus+ : visite guidée de Brescia, musée Santa Giulia, Collezione Riva Bellini Nautica, lac d'Iséo, Milan...

Ce séjour a été très instructif et a permis, déjà, d'initier de futurs partenariats.

Caroline Amédée, latin

François Ragaigne, euro espagnol

Sophie Bauer et Sébastien Lancereau, euro anglais.

[Encore une belle victoire pour les ultimate players du Lycée Saint-Exupéry !](#)

Posted on [9 avril 2022](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)



Encore une belle victoire pour les ultimate players du Lycée Saint-Exupéry !

En effet, hier à Cognac, ils ont bien mérité leur titre de champions inter-

académiques en battant le lycée Jean Monnet de Cognac par deux fois, 7_4, puis 11-4.

Ils sont maintenant qualifiés pour les championnats de France à Vichy les 18, 19 et 20 mai prochain.

Toutes nos félicitations à :

Eliott Bernard, Camille Blanc, jeune coach, iban Bouvard, Thomas Chevauchée, Gabrielle Gauduchon, Raphaëlle Gauduchon. Emma

Maréchal, Axelle Peltier, kilian Vannier et Noé Raimi notre jeune arbitre du lycée Vieljeux. A noter que Clément Sadehe maintenant à Châteauroux avait fait le voyage pour soutenir ses anciens coéquipiers.



Travaux de secondes 7 et secondes 6 en espagnol avec différentes illustrations du conte: Las dos hermanas

Posted on 13 avril 2022 by Carole Hautière

Dans le cadre de l'étude d'un conte, les élèves de seconde 6 et de seconde 7 ont illustré l'histoire sous forme de BD.

LAS DOS HERMANAS

(Cuento moralizador)

Había una mujer que tenía dos hijas ; una muy buena y obediente y otra muy mala, malcriada y desobediente. Una tarde la madre le pidió a su hija desobediente que fuera al pozo a traer un cántaro de agua, pero ésta le respondió : “ Yo no voy, pues a mí no me gusta cargar y además no quiero ir”

Entonces llamó a su otra hija y le hizo la misma petición.

La muchacha tomó un cántaro y salió a cumplir las órdenes de su madre. Cuando llegó al pozo se encontró con una desconocida quien le pidió un poco de agua para apagar la sed. La joven muy amablemente le dio de beber y, al terminar, la desconocida le dijo : “ Eres una muchacha muy buena ; así, pues, cuando llegues a tu casa cada vez que hables de tu boca saldrán perlas y diamantes”.

La joven regresó a su casa y en cuanto pronunció la primera palabra de su boca empezaron a salir diamantes y perlas, ante el asombro de todos.

La otra hermana sintió mucha envidia y, sin que nadie le dijera nada, también se dirigió al pozo con otro cántaro.

Al llegar al pozo se encontró con la desconocida quien, igual que a su hermana, se le acercó y le dijo : “Niña, regálame un poco de agua de tu cántaro”. La joven vio con enojo a la mujer y le contestó : “Ahí está el pozo¿por qué no se agacha y toma toda el agua que quiera?” La desconocida la quedó viendo con tristeza y le dijo : “En castigo a tu mal corazón cada vez que quieras hablar lo único que saldrá de tu boca serán sapos y culebras”.

La joven dio la vuelta, furiosa, y se alejó. Cuando llegó a su casa y quiso hablar se asustó mucho, pues lo único que salía de su boca eran sapos y culebras,

tal y como se lo había anunciado la desconocida. Lo mismo le sucedía en todas partes y cada vez que intentaba hablar, razón por la cual tuvieron que sellarle la boca y así murió. Después dijeron que la desconocida con quien se habían encontrado las dos hermanas a la orilla del pozo era la Virgen María.

Pascal Guio Professeur d'espagnol

[Finding Remus : Le projet européen des latinistes !](#)

Posted on [14 mai 2022](#) by [Caroline Amédée](#)



Ce week-end, nous clôturons sur E-Twinning notre projet Finding Remus. Retour d'expérience.

Pour la première fois cette année, les latinistes de Saint-Ex ont participé à un projet E-Twinning, le réseau social d'Erasmus+. Vous allez vous dire, nom de Zeus ! latin + réseau social + Erasmus ???! On ne m'avait pas dit que c'était cela le latin !

Voici donc quelques explications.

Pourquoi un projet E-Twinning en latin ?

Nous avons obtenu cette année l'accréditation Erasmus+ pour le lycée. Lorsque nous avons réfléchi l'année dernière à cette accréditation, j'ai pensé que le latin avait sa place dans Erasmus – ben oui, Erasme est un humaniste, sans latin pas d'humanisme, pas d'humanités, pas de bras, pas de chocolats... Donc sans latin, pas d'Erasmus ! Il s'agissait donc cette année d'entrer dans ce nouveau projet par la manière douce à travers un projet E-Twinning en attendant la validation de notre dossier d'accréditation.

Et Finding Remus alors ?

Nous avons eu la chance de trouver sur E-Twinning live ce magnifique travail Finding Remus porté par un collègue espagnol Ángel Luis Gallego Real. Ce projet fait travailler deux lycées espagnols, deux lycées italiens et notre lycée. Il s'articule autour de la figure de Remus, le frère de Romulus. Vous pouvez visiter la page internet pour en apprendre davantage. <https://findingremus.weebly.com>

Il s'agissait de travailler sur la fondation de Rome et sur ce que Rome nous a légué, sur la façon dont elle influence encore notre environnement quotidien. Nous avons utilisé E-Twinning, la plateforme Erasmus pour travailler tous ensemble sur des activités, souvent par équipes. Les langues utilisées étaient le latin et l'anglais. Oui oui, nous faisons du latin en anglais ! ou de l'anglais en latin !

Ce projet a été proposé à tous les élèves latinistes du lycée (2nde, 1ère, Term). Cela leur a permis de développer leurs compétences et d'enrichir leur expérience des projets européens qui ne pourra que valoriser leurs dossiers d'orientation. Je profite de cet article pour dire un grand merci à tous les élèves qui ont fait vivre le projet tout au long de l'année.

Quelles bénéfices pour ce projet ?

Les bénéfices ont été nombreux. Le premier est certainement la prise de conscience de l'importance et de la pertinence de l'apprentissage du latin. Un tel projet permet de montrer que l'héritage de Rome est encore bien vivant et que le latin est un enseignement commun à un grand nombre de pays européens.

De plus, ce projet nous a permis de travailler parfois différemment et de façon ludique en utilisant les ressources internet. Enfin, en tant qu'enseignante de latin, j'ai pu faire de belles rencontres de collègues étrangers et cela m'a donné envie de mener à l'avenir d'autres travaux de ce type ! Mais ceci fera l'objet d'un autre article !

Vale.

Caroline Amédée, professeur de lettres classiques.



[Rencontre lycéenne avec le sénateur](#)

[Mickaël Vallet](#) Posted on [23 mai 2022](#) by [Caroline Amédée](#)

Dans la matinée du mercredi 18 mai, à la maison de quartier de Port-Neuf, les élèves de la 1G4 et de deux classes de STMG ont pu rencontrer Mickaël Vallet, sénateur de la Charente-Maritime pour la circonscription de Marennes. Nous avons eu la chance d'être les premiers de sa longue liste de meetings scolaires et donc de bénéficier de la courte parenthèse entre les deux périodes de réserve liées aux élections présidentielle et législatives.

En pleine période d'actualités électorales, nous avons alors assisté à une présentation privilégiée des institutions politiques françaises. Il nous a parlé de l'organisation et du fonctionnement des deux Chambres parlementaires, de leur rôle au sein du gouvernement ou encore de la procédure par laquelle les députés et les sénateurs sont élus. Nous avons par exemple appris que les Sénateurs ne votent pas seulement les lois mais contrôlaient également l'action du gouvernement grâce à des commissions d'enquêtes qui rendaient publiques certaines affaires d'État. Il nous a fait part d'anecdotes inédites sur le gouvernement comme celles de réunions nocturnes d'urgence en temps de pandémie ou de la façon dont le choix d'un seul mot dans un article de loi pouvait solliciter des heures d'examen et de débats. Nous avons aussi écouté le rapport de scandales politiques très médiatisés tel que l'affaire Benalla, mais cette fois-ci, vus et vécus par un sénateur qui a participé à la mission d'information sur cette enquête.



Nous avons beaucoup aimé le contact avec le monde politique, qui nous peut nous paraître en temps normal très lointain, en lui posant des questions sur les spécificités et le quotidien de son métier ou sur les différents parcours professionnels possibles afin de devenir parlementaire. De plus, Mickaël Vallet est membre de la commission des Affaires Étrangères de la défense et des forces armées, locuteur russe et a été stagiaire dans la capitale biélorusse post-URSS, ce qui nous a permis d'aborder avec lui un nouveau point de vue sur la question de la guerre en Ukraine. Les trois classes participantes ont trouvé cet échange intéressant et utile car les sujets abordés étaient actuels et concernaient notre avenir de futurs citoyens tout en nous faisant découvrir des aspects du système politique français. La rencontre était interactive, dynamique. Mickaël Vallet répondait de manière transparente aux questions posées en étant sympathique et abordable, avec en supplément des références cinématographiques telles que Star Wars qui parlaient à tous et illustraient bien les mécanismes de la politique. Nous remercions nos professeurs et le sénateur Vallet pour cette opportunité et la maison de quartier de Port-Neuf pour son accueil !

Suzanne Sintzel, élève de 1G4.

Mille grues en origami pour la Paix en Ukraine

Posted on 30 mai 2022 by Carole Hautière



Mercredi 18 mai, nous avons reçu dans l'établissement une famille ukrainienne réfugiée, Madame KHISTAIAK Nathalia et ses deux enfants Marina (11ans) et Yustina (5 ans) accompagnées par Monsieur CHANEL Armel qui les accueille chez lui. Monsieur CHANEL est membre de l'association franco-ukrainienne «Les joyeux petits souliers» de Saint Soulle qui accueillent actuellement une centaine de réfugiés ukrainiens dans notre région.

Ils ont accepté d'intervenir dans mes cours pour apporter leur témoignage devant nos élèves : leur démarche d'accueil des réfugiés et la situation actuelle de leur pays. Marina nous a fait une excellente présentation en anglais sur l'Ukraine.

Depuis le début de cette terrible guerre, des élèves de japonais ont commencé à plier des grues en origami pour confectionner une guirlande de mille grues, symbole de la Paix au Japon, en signe de solidarité avec le peuple ukrainien.

Ce moment de rencontre et d'échange fut très précieux et également une occasion pour nos élèves d'offrir en mains propres leur guirlande à une famille ukrainienne .

Dans l'après- midi de ce même jour, cette guirlande a été présentée à l'association qui a participé aux activités culturelles et scolaires à Chef de Baie dans le cadre de «la semaine de la Paix» organisée par la ville de La Rochelle.

Bravo pour l'implication des élèves, merci également aux ressortissants japonais pour leurs dons de papier origami. Nous espérons fort que la famille KHISTAIAK pourra retourner dans son pays le plus vite possible, avec nos grues !

Atsuko FURIHATA WOLF, enseignante de japonais

L'ultimate au lycée Saint-Exupery, une belle histoire qui continue...

Posted on 1 juin 2022 by [Jean-Marc Kraëber](#)



Après le titre de vice champion de France obtenu en 2019, nous avons été de nouveau qualifié au championnat de France qui s'est déroulé à Vichy du 18 au 20 mai dernier.

Après ces deux années de pandémie force est de constater que le virus de l'ultimate est toujours bien présent !

Ce tournoi relevé ne nous a pas permis de monter sur le podium mais nous a couronné du trophée du fair play qui est une distinction très prisée décernée par les autres équipes et

constitutif de l'originalité de ce jeu. Ce titre et notre 6e place sont porteuses d'espérance d'autant plus que le mercato de cet été s'annonce plein de promesses.

Le rendez-vous est pris !

Bravo encore à :

BERNARD Eliott/ BERNON



Maxence/ BLANC Camille/ BOUVARD Iban/ CHEVAUCHEE Thomas/ DEBAYE Gauthier/ GAUDUCHON Gabrielle / GAUDUCHON Raphaëlle/ MARECHAL Emma,/ NICOLAS Marie/ PELTIER Axelle/ RAIMI Noé/ VANNIER Killian

Guest : SADEHE DEMY Clément

PS: Pour clôturer l'année, l'équipe a obtenu une wild card pour participer au tournoi universitaire de beach ultimate à Châtelailon les 18 et 19 juin prochain.

[Le lycée Saint-Exupery champion de France excellence de planche à voile par équipe](#)

Posted on [1 juin 2022](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)





Du 22
au 25 mai
se sont
déroulés les

championnats de France de planche à voile à Saint-Georges de Didonne.

Le plus haut niveau d'excellence a couronné notre équipe qui a détrôné les favoris du lycée Pierre de Coubertin de Calais en déjouant les pronostics.

Félicitations donc à

CHAYÉ Clara, GAUDUCHON Gabrielle, GAUDUCHON Raphaëlle, MORICEAU-BORDIN Anatole,
Qui ont su naviguer avec talent durant ces 3 jours, s'adaptant aux différentes formules de
compétition et aux conditions parfois difficiles.

Notons que notre collègue de secteur de Saint-Martin de Ré a été également récompensé par un
titre ce qui laisse présager d'autres opportunités de décrocher la lune pour nos petits
princes...

Lauréats au Festipon !

Posted on 3 juin 2022 by Carole Hautière



La maison de la culture du Japon à Paris a organisé un festival linguistique et culturel en ligne destiné aux élèves apprenant le japonais dans les collèges et lycées en France. Nos élèves en terminale y ont participé pour différentes catégories. Samedi 14 mai, c'était la présentation finale en ligne et parmi les 260 candidatures reçues, 14 élèves de notre lycée ont reçu le « prix d'excellence » et les œuvres d'Alexandre BON (TG3) et de Lola XAVIER (TG5) ont été choisies pour le «TOP10 » dans la catégorie d'ETEGAMI (petit message avec des dessins).



Vous pouvez consulter toutes ces œuvres sur <https://festipon.mcjp.fr/>

Nos élèves ont du talent, bravo !!

Atsuko FURIHATA WOLF

enseignante de japonais

Quelles mobilités après le Bac ?

Posted on 7 juin 2022 by Jean-Marc Kraëber



En ce 31 mai, quelques jours avant de quitter le lycée et de partir vers de nouveaux horizons, les élèves de Terminale, section euro Anglais Maths/Hist.-Géo, ont eu la chance de rencontrer deux étudiantes ayant bénéficié de mobilités internationales, au cours de leur cursus universitaire.

Ces étudiantes, Présidente et Secrétaire bénévoles de *Erasmus Student Network* La Rochelle, ont présenté leurs parcours, leurs expériences et mobilités en Allemagne, Irlande, Lituanie, ou en Croatie. Si l'*ESN* s'implique dans l'accueil des étudiants internationaux à La Rochelle, la présentation et les échanges avec les deux étudiantes s'employaient à sensibiliser les lycéens aux différentes formes et aides existantes afin de favoriser les mobilités au cours de leurs futures années en Supérieur en Europe et au-delà.

De multiples opportunités ont été présentées :

- Programme Erasmus
- Stage en Europe
- Séjour au pair
- Service civique à l'étranger
- Volontariat Européen / International
- Woofing et Workaway



l'étranger

Plus d'informations sur :



[Les oeuvres de la LLCE Espagnol terminale 2022-2023](#)

Posted on [8 juin 2022](#) by [Carole Hautière](#)

**Les oeuvres de La LLCE terminale
2022-2023**

 <p>Edition Belin Education EAN 979-1035818395</p>	 <p>Edition Catedra EAN 978 8437622453</p>	 <p>Pellicula argentina</p>
---	---	---

[L'oral de français : la question de grammaire !](#)

Posted on [18 juin 2022](#) by [Caroline Amédée](#)

Bonjour à tous,

Voici une nouvelle vidéo pour réviser votre bac de français : il s'agit de vous présenter la question de grammaire et surtout le type de questions auxquelles vous pouvez vous attendre.

<https://www.youtube.com/watch?v=tNQZYhCGLVo>

Elle reprend les dernières informations du ministère à ce sujet.

<https://eduscol.education.fr/document/40098/download>

Vous trouverez aussi sur ma chaîne des éléments sur les oeuvres au programme et une méthode sur la présentation de l'oeuvre choisie

: https://www.youtube.com/watch?v=X8nJm7VTY_g

Je rappelle que ces deux parties sont les mêmes en série techno et en série générale.

Bonnes révisions !



Mme Amédée, La prof qui lit.