

## [BTS CI : Visite d'un vraquier au port de La Pallice, septembre 2020](#)

Posted on 15 septembre 2020 by Carole Hautière

Dans le Seamen's Club



Quelques-uns de nos étudiants ont participé à une soirée organisée par le Seamen's Club, au port de La Pallice. A cette occasion ils ont sympathisé avec un équipage de marins syriens et ont été invités ... à visiter leur navire ! Occasion inespérée de monter à bord du M/V HONORINE, vraquier transportant de l'urée, d'entrer dans la salle des machines, dans la cabine de pilotage, et d'assister en direct au déchargement ! « Je réalise un rêve d'enfant » confie Audric. Toute notre reconnaissance à Marin'Escale, à Anas ainsi qu'à tout l'équipage !!!!



A bord du MV Honorine

## [BTS CI : Cérémonie de parrainage](#)

Posted on [21 septembre 2020](#) by [Carole Hautière](#)

Ce jeudi 17 septembre 2020 s'est déroulée la cérémonie de parrainage entre les étudiants de première et deuxième année du BTS Commerce International. L'objectif étant de permettre aux étudiants d'apprendre à se connaître et à s'entraider au cours de la formation.

La cérémonie a débuté par une présentation de la formation particulièrement à destination de Monsieur Griggio, le nouveau Proviseur du lycée. Ce dernier a chaleureusement encouragé les étudiants et a rappelé à tous la chance d'avoir pu intégrer le BTS Commerce International et ses perspectives d'évolution et de débouchés professionnels. Un moment plus ludique s'en est suivi avec un jeu de présentation et de recherche de son parrain ou marraine proposé aux étudiants de première année.

Après la traditionnelle photo, l'assemblée s'est retrouvée autour d'une généreuse collation offerte par le lycée et très appréciée des étudiants, où chacun a pu commencer à faire connaissance et intégrer la communauté « CI de St Ex ».

## [La rentrée des sections sportives Basket Filles et Garçons](#)

Posted on [22 septembre 2020](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)



Après l'ouverture de la section Basket filles depuis 2017, nous avons le plaisir d'accueillir cette année une section basket Garçons. Ce sont 15 filles et 12 garçons soit 27 élèves, qui forment l'effectif de cette année scolaire 2020 2021 Venant du Stade Rochelais Basket mais également d'autres clubs de la région Nouvelle Aquitaine.

Nous leur souhaitons une bonne année sportive et surtout scolaire bien entendu !

## [BTS CI : Conférence sur la Corée du Sud \(16 octobre 2020\)](#)

Posted on [23 octobre 2020](#) by [Carole Hautière](#)

Les CI1 ont bénéficié d'une présentation passionnante de la Corée du Sud, tant par ses aspects historiques, économiques que culturels. Madame Charrier Hyun-Sook a partagé ses connaissances et son expérience de Coréenne vivant en France en développant par exemple le culte du travail en Corée, l'influence du confucianisme, les règles de bienséance à adopter quand on est stagiaire là-bas, et aussi en donnant des conseils pour réussir en affaires avec ce pays. Madame Chirpaz Hyun-Ok, présente également, a en parallèle présenté l'Institut du Roi Sejong de La Rochelle, grâce auquel cette présentation a pu avoir lieu, et nous l'en remercions chaleureusement !

## Promotion BTS NDRC1

Posted on 3 novembre 2020 by Yohann Marot

La nouvelle promotion de BTS NDRC composée de 36 étudiants a découvert au cours du mois de septembre le projet de formation professionnalisant proposée par le lycée et articulé autour d'une immersion régulière dans le monde de l'entreprise ainsi que des actions commerciales organisées avec des partenaires et intervenants extérieurs.



Ils ont tout d'abord rencontré des commerciaux et managers lors de la Foire Expo le 09/09 et les ont interrogés sur leurs pratiques professionnelles. La découverte des métiers du secteur de la négociation et de la vente s'est prolongée le 16-09 avec la présentation de 3 secteurs différents (la banque, la publicité, le B to B) qui ont permis aux étudiants d'appréhender les exigences, les conditions de réussite de leur profession et des lieux de stage potentiels. Les échanges ont été très profitables pour les étudiants qui ont identifié des valeurs communes aux métiers du commerce.

## Les aventures de nos 14 élèves du Pôle Espoir rugby de La Rochelle.

Posted on 16 novembre 2020 by abresciani



Nous avons accueilli quatre nouveaux joueurs au Pôle Espoir rugby de La Rochelle ainsi qu'au lycée Saint-Exupéry de La Rochelle. J'ai nommé: Maxim Bureau, Upaleto Feao, Louis Marinig et Joris Reynes. Ils sont entrés en Seconde en septembre. Nous avons nos quatre Première bien installés dans leur double formation: Simon Huchet, Maxime Tetlow, William Wright et Lucas Zamora. Et puis nos Terminales au nombre de six : Hugo Aubry, Josselin Bouhier, Idris Mbaye, Edouard Richer, Hugo Sauzeau et Elouan Troadec. Ils sont donc 14 en tout à vivre à 200% leurs semaines aux emplois du temps chargés. En effet, après leurs six heures de cours par jour comme les autres élèves, ils partent vers leur choix, leur passion, leur sport, leur adrénaline, la colonne vertébrale de leur vie, celle qui les structurent et les transforment en bourreaux de travail. Du lundi au vendredi, ils enchaînent quatre entraînements au Pôle Espoir et trois entraînements dans leur Club, le Stade Rochelais. Le samedi, ils se lèvent entre cinq heures et six heures pour partir trois semaines sur quatre en match. Le dimanche, ils peuvent dormir un peu, et puis le travail scolaire les attend. Les créneaux de travail sont souvent le mercredi et le dimanche, parfois le soir, mais ils rentrent après 20:15 des entraînements et n'ont pas encore mangé.





Ce début d'année a été marqué pour les 2004 et les 2003 par une expérience inouïe pour certains d'entre eux qui ont eu l'honneur et la chance de partir à Marcoussis – le Graal du rugby – . Ils ont pu s'entraîner avec Fabien Galtier et William Servat, les entraîneurs du XV de France! La route sera longue mais ces étoiles éclaboussent leurs yeux et leur volonté de se surpasser. Cette même semaine, ils ont joué le week-end au Stade Deflandre contre Biarritz. Ils étaient premiers du tournoi. Les ailes poussaient...

Jusqu'au moment où ils ne purent plus ni s'entraîner au Stade ni même partir faire leurs compétitions... Nous connaissons tous la raison et allons espérer que ça ne dure pas trop longtemps. Nos compétiteurs rongent leur frein et en attendant continuent leur travail de lycéens en s'adaptant sans cesse à ce monde masqué, aux contours changeants toutes les semaines. ils gardent le moral et patientent en continuant à travailler et à y croire. Courage à vous tous et merci à leur manager, Baptiste Gatuingt qui les accompagne ainsi qu'à leurs entraîneurs du Stade Rochelais.

A.Bresciani, pour le Pôle Espoir rugby. Novembre 2020.

## L'immersion en entreprise

Posted on 1 décembre 2020 by Yohann Marot



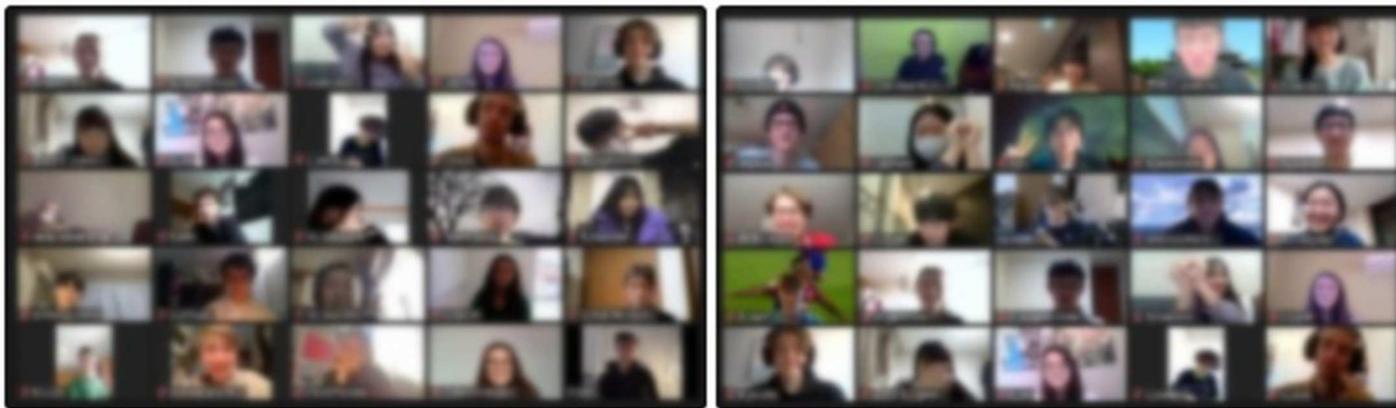
Pour préparer l'intégration professionnelle des étudiants, plusieurs ateliers ont été consacrés au cours des mois de septembre et octobre à la recherche de stage avec des acteurs institutionnels (Pole Emploi) et spécialisés (agence intérim ADECCO, Directrice des Ressources Humaines Site).

Ils ont accompagné les étudiants pour créer un curriculum vitae, une lettre de motivation et des conseils leur ont été assurés pour l'entretien de recrutement.

Pour mettre en pratique les techniques présentées, la démarche de préparation s'est conclue par des entretiens individuels avec des managers et des responsables de recrutement venus apporter leur expertise et savoir-faire. Le premier stage des NDRC1 débutera la semaine du 07 au 12 décembre.

## Échange virtuel France/Japon

Posted on 1 décembre 2020 by Carole Hautière



Bonjour à tous,

Ce week-end du 21 et 22 novembre, des élèves de la classe de japonais ont participé à l'événement M-VIP organisé par le lycée Musashi, lycée japonais avec lequel nous organisons régulièrement des échanges de correspondants ! Grâce au M-VIP, plusieurs élèves de pays différents se sont rejoints sur l'application Zoom pour discuter et s'amuser ! Les élèves des pays suivants, Chine, Japon, Corée, Autriche, Allemagne et France ,se sont retrouvés pendant ces 2 jours afin de faire connaissance et connaître de nouvelles choses sur l'école et le pays de chacun. Nous avons discuté de nos passions et de l'apprentissage d'une langue étrangère. Une vraie chance en ces temps compliqués !

Léa

CAUMES

T6

## Calligraphie japonaise

Posted on 1 février 2021 by Carole Hautière



Le vendredi 22 janvier, la classe de Japonais de Première a dédié son cours à un atelier de calligraphie japonaise. Avec l'aide d'une professionnelle, nous avons pu être initiés à la pratique de cet art et de ses règles. Pour pouvoir réussir son kanji, il faut adopter une posture droite, tenir son pinceau droit et surtout respecter l'ordre de tracement des traits ! Notre classe a décidé d'offrir, par le biais de ces dessins, un message de courage aux lecteurs de ce journal qui traversent, comme beaucoup, des temps difficiles. La phrase choisie par les élèves se lit : « Tsu-ra-i de-su ga, ga-n-ba-ro -u ! ». Ce qui signifie : « C'est dur, mais accrochez-vous! »

Six élèves ont également écrit, par groupe de deux, un mot. Chacun renvoyant au thème principal qui est l'attitude face à la situation actuelle.

TONY Aljiha ( 1G6 ) et TONY Jenahba ( 1G4 )

## [« Variations autour du Misanthrope » d'après Molière](#)

Posted on [5 février 2021](#) by [Colette Levieil](#)

### La culture en action au lycée !

#### « Variations autour du Misanthrope » d'après Molière

Malgré le contexte sanitaire et dans le respect du protocole, cette année 11 élèves participent à la 18ème édition de l'atelier artistique théâtre-danse au sein du lycée.

Héloïse Martin, *Cie Carabistouilles*, metteure en scène assistée de Valérie Sabut, *Cie Kitsarkara*, en danse contemporaine et de Mathias Rassin, *CCN La Rochelle*, en danse Hip-Hop ont amené les élèves à se sublimer au service d'une œuvre : *Le Misanthrope* de Molière.

Tous les mercredis après-midis, Cécile, Lola, Maya, Audrey, Laura, Carla, Marine, Lucile, Elodie, Flora et Gwenhaëlle (élèves de première et de terminale) se glissent dans la peau de Célimène, Alceste, Philinte, Oronte, Acaste et Clitandre !

Après avoir travaillé les dialogues, les personnages, la mise en scène et la danse, les élèves vont porter ce texte à la scène dans une adaptation originale et inédite. L'alternance de scènes de groupes et de joutes verbales rythme le propos auquel la danse s'intègre de façon naturelle.

Des représentations devant un public réduit auront lieu le **mardi 02 mars 2021** dans la **salle de l'internat**.

Valérie Dantou, enseignante EPS, coordonnatrice

Colette Levieil, enseignante documentaliste

## Elena : notre assistante bien-aimée.

Posted on 9 février 2021 by abresciani



Au début de l'automne 2020, nous avons reçu une bonne nouvelle...

Elena , notre nouvelle assistante d'italien, allait arriver et s'installer là toute l'année. Elle ne s'ennuierait pas car elle allait enseigner dans trois établissements de la Charente-Maritime : Jean Hyppolite à Jonzac , au lycée Dautet et dans notre lycée, le Lycée Saint-Exupery. Lorsque j'annonce la nouvelle à ma classe de Seconde – très chargée cette année car je n'ai qu'un seul groupe au lieu de deux groupes comme d'habitude – , les élèves sont agréablement surpris et me demandent immédiatement si elle arrivera à venir avec « ce qui nous tombe dessus à tous »...Je leur répond de façon affirmative qu'elle arrivera à traverser l'Italie – elle vient de Pordenone dans la région du Frioul en français , Friuli Venezia Giulia en italien – .

Evidemment, elle ne voit que des demi-visages et eux aussi, ne la voit qu'avec ce masque que nous devons toutes porter. Qu'à cela ne tienne, nous pouvons dériver nos cours et notre coopération à l'infini! Elena est enthousiaste, posée et aime le contact avec les élèves autant que moi. Nous formons un duo qui résiste à la morosité ambiante et qui permet aux élèves d'avoir , en quelque sorte, deux professeurs! Elena aime passionnément ce qu'elle fait et elle a ce qui ne s'apprend pas : le contact, le « feeling » avec ces jeunes gens en quête de connaissances, de directives et de projets de construction. Les étudiants de BTS Commerce international en première année ont aussi eu le plaisir de faire cours en sa compagnie tous les quinze jours.

Je suis heureuse que ce projet ait pu au moins aboutir car nous n'avons pas pu organiser notre appariement avec l'Italie en 2020, cet échange qui perdure depuis quatre ans désormais et qui est une expérience humaine, culturelle et linguistique sensationnelle pour les élèves étudiant l'italien.

Anna Bresciani.

# Projet 2019 : Atlantico – Mediterraneo. Les français en Italie.

Posted on 9 février 2021 by abresciani



la beauté de l'Italie du sud





## 2019 : première partie du projet Atlantique – Méditerranée. Les italiens en France.

Posted on 9 février 2021 by abresciani



Le temps a passé vite, et quelle chance nous avons eu de pouvoir réaliser ce projet avec les 50 élèves italiens et français en 2019. Chacun de nous a travaillé sur le thème du Patrimoine , de notre patrimoine.

Il se trouve que nos deux territoires , Manfredonia en Italie, dans la région Puglia et La Rochelle, dans la région Nouvelle-Aquitaine , se ressemblent. Géographiquement, ils sont tous deux ancrés sur la mer et autour de la mer, la mer Tyrrhénienne et l’Océan Atlantique. Culturellement et économiquement, ils sont riches d’Histoire et d’histoires, de phares et de carrelets (appelés Trabucchi dans la Puglia), de traditions culinaires presque similaires sur certains points.

En 2016, nous avons fait notre premier projet, suivi du deuxième et du troisième, et nous espérons en faire un quatrième en 2021 – 2022...La venue des italiens en 2019 s’est faite en mai et les français se sont envolés en octobre 2019 (voir l’article et la galerie de photos résumant en quelque sorte nos aventures). Les élèves français avaient déjà correspondu plus de six mois auparavant avec leurs correspondants et avaient tellement hâte de les voir en chair et en os!

Neuf jours de bonne humeur, d’échanges, d’apprentissages, d’ouverture , d’organisation, de sorties, de discussions et bavardages, de fous-rires lorsque certains faux-amis vous font vous sentir pas toujours à l’aise parce que vous n’avez pas dit du tout ce que vous vouliez dire! A pieds, en vélo, en bus, en bateau, nous les avons emmené à Nantes, sur nos îles préférées, dans nos coins rochelais bien-aimés et tout est passé bien vite. Chaque élève a fait découvrir sa façon de vivre et sa famille à sa.son correspondant.e . Puis chacun a attendu patiemment le mois d’octobre pour pouvoir partir les rejoindre et découvrir cette fois-ci leur Italie, leur ville, leur habitudes et enfin parler italien ailleurs qu’entre quatre murs comme le dit leur professeure, et parler une langue doublement vivante!

Anna BRESCIANI, professeure d’italien au Lycée Saint-Exupéry de La Rochelle

## Quatrième projet : Cap sur l'Adriatique/ Cap sur l'Atlantique !

Posted on [9 février 2021](#) by [abresciani](#)

Fortes de notre expérience, de notre amitié à toute épreuve entre professeures, nous désirons à nouveau – et contre vents et marées – se relancer dans ce projet pour faire partager cette richesse de la diversité et du travail ailleurs qu'entre quatre murs, comme j'aime le dire à mes élèves. En 2016, rappelait ma collègue italienne, créatrice du projet côté italien, la maladie s'appelait terrorisme, depuis 2020, on sait comment elle s'appelle... Qu'à cela ne tienne, nous voulons – malgré le bénévolat que nous faisons pour ce projet, malgré les difficultés toujours plus fortes par rapport aux contraintes financières qu'on nous impose, malgré la crise dans notre profession, malgré le moral en berne des élèves et des professeurs – oui, nous voulons « jeter notre coeur par-dessus l'obstacle » dit-on en italien (gettare il cuore oltre l'ostacolo).

Nous espérons vivement pouvoir embarquer 25 élèves français et 25 élèves italiens dans ce projet qui s'articulera autour de l'étude de nos Ports, de plaisance et de commerce, autour de nos bateaux mythiques ou de nos courses au large, autour de tous les types de métiers en liaison avec ces domaines.

Nous débiterons par un embarquement virtuel car c'est à la mode ces derniers temps et cela nous permettra de rendre les liens plus vivants et de faire un cours d'expression en direct !

Anna BRESCIANI, professeure d'italien au Lycée Saint-Exupéry et créatrice du projet côté français.

## [Une version masquée du Misanthrope](#)

Posted on [11 mars 2021](#) by [Colette Levieil](#)

Cette comédie sociale plus que jamais d'actualité qui met la sincérité au cœur du vivre-ensemble est le défi qu'ont relevé les 11 élèves de l'atelier artistique théâtre-danse.

Dans un contexte « Covid », c'est l'aboutissement d'une année de travail où l'interprétation masquée n'a pas dénaturé la portée intemporelle des alexandrins.

Dans « Alceste à bicyclette » ou dans la bouche de ces lycéens, c'est toujours la garantie d'explorer la difficulté d'être soi-même et d'accepter les compromis de nos petites lâchetés du quotidien.

Ce challenge, que se sont lancés ces lycéens, les a plongés ainsi avec délice dans la langue truculente de Molière dans une adaptation du *Misanthrope* qui a été jouée trois fois le mardi 2 mars dans notre salle de l'internat, devant un public ultra réduit mais conquis....

Malgré cette ambiance lourde, et dans le respect le plus strict du protocole sanitaire, nos élèves se sont attachés tous les mercredis, des dimanches même en demi-groupes, ou tous ensemble à mener à bien ce projet un peu fou de monter « leur » *Misanthrope*.

C'est le thème de la sincérité qui a guidé notre metteure en scène Héloïse Martin de la Cie Carabistouille pour proposer à nos jeunes une lecture ô combien actuelle de cette œuvre. Assistée de Valérie Sabut de la Cie Kitsarkara en danse contemporaine, et de Mathias Rassin pour le CCN en danse Hip-hop, H.Martin a su faire résonner ces vers en eux, en explorer la poésie et la musicalité sans affectation, et leur transmettre cette joyeuse envie de jouer avec ces mots tout comme avec leurs corps dans cette comédie sociale un peu loufoque. Ne pas fabriquer du jeu mais vivre la situation, rester juste tout en exagérant l'expression de ses émotions, réinventer les alexandrins du XVII<sup>e</sup> pour les rendre audibles au XXI<sup>e</sup> siècle : voici les trois axes qui ont été la base pédagogique sur laquelle nous nous sommes appuyés pour explorer la pièce à travers cette problématique : qu'est-ce que la sincérité ?.. Pourquoi est-ce si difficile d'être soi ? De répondre en permanence au dilemme dans lesquels les personnages du *Misanthrope* se débattent, écartelés entre la nécessité de plaire, d'être intégrés socialement, celle d'être aimé et celle de rester soi-même.... Vaste débat !

Tous nos remerciements à la Région Nouvelle Aquitaine ainsi qu'à notre lycée et plus particulièrement à Monsieur Jajkiewicz, proviseur en titre, Monsieur Griggio, proviseur par intérim, Madame Cochard proviseur adjointe, et Monsieur Vigneron, intendant, qui nous ont permis de vivre et de faire vivre cette expérience une nouvelle fois et qui soutiennent les aventures de cet atelier artistique théâtre-danse contre vents et marées depuis 18 ans maintenant. Avec, E.Barcat, M.Debroux-Abes, L.Dupuy, C.Joulin, F.Kombe-Djengue , C.Labasse, G. Le Magueresse, M.Lenard, A.Morillon, L.Nicolas, L.Rousseau

Mise en scène, direction artistique, Héloïse Martin, metteure en scène Cie carabistouille La Rochelle  
Chorégraphe Danse Contemporaine, Valérie Sabut, Cie Kitsarkara, Niort, Chorégraphe Danse Hip-Hop, Mathias Rassin,  
Centre Chorégraphique National direction K.Attou Lumière et décor, Philippe Levieil

« Et quand on a quelqu'un qu'on hait ou qui déplaît

Lui doit-on déclarer la chose comme elle est ? » Molière

Valérie Dantou et Colette Levieil

## [Visite de l'exposition « Li Kunwu » avec les élèves de Chinois](#)

Posted on [26 mars 2021](#) by [Colette Levieil](#)



Détail d'une œuvre de Li Kunwu



Les 9, 12, 16 et 19 mars 2021, les élèves de chinois du lycée Saint-Exupéry ont eu le privilège de se rendre à l'exposition consacrée à l'œuvre de Li Kunwu, dessinateur chinois de bandes dessinées, mais aussi de scènes de la vie quotidienne de sa province natale, le Yunnan.

Créée par EST-OUEST 371, cette exposition intitulée « L'incroyable épopée du chemin de fer du Yunnan », a été organisée par le service culturel de la Ville de La Rochelle, l'Institut Confucius et le Centre Intermondes qui l'ont exceptionnellement rendue accessible aux groupes scolaires. Qu'ils en soient vivement remerciés !

Outre le fait de pouvoir ENFIN se rendre à une exposition après des mois sans activités culturelles à l'extérieur, les élèves ont été saisis par l'histoire de la construction, sous l'impulsion des autorités françaises de l'époque et avec le consentement des représentants du gouvernement impérial des Qing, du chemin de fer du Yunnan reliant le port de Haiphong au Vietnam à Kunming, la ville principale du Yunnan de 1904 à 1910, alors que l'Indochine était encore protectorat français. Cette histoire est d'ailleurs racontée dans la bande dessinée de Li Kunwu « La voie ferrée au-dessus des nuages » disponible au centre de documentation du lycée. Notre guide Dominique a apporté quantité d'informations sur cette époque, mais aussi sur l'artiste dont la région natale, le Yunnan est une source intarissable d'inspiration. Il y a de quoi ! Ceux qui sont déjà allés au Yunnan, province du sud-ouest de la Chine, sauront de quoi on parle ! Quelques photos vous permettront d'apprécier le style de Li Kunwu. Son œuvre représente un excellent support pédagogique qui s'apprécie pour elle-même, mais aussi parce qu'elle raconte la petite histoire dans la grande.

Nathalie Dibe, enseignante de Chinois

Pour rebondir sur l'exposition, vous trouverez les bandes dessinées de Li Kunwu disponibles en prêt au CDI :

[Portail esidoc](#)

## Initiation au Bouddhisme et au Shinto

Posted on 31 mars 2021 by Carole Hautière



Le mercredi 24 mars 2021, la classe de 1G6 a eu le plaisir de recevoir un ancien élève de Madame Furihata, Guilhem Laude, diplômé d'un Master 2 d'étude japonaise à l'INALCO (Paris). Durant son

intervention « Initiation au Bouddhisme et au Shinto », il nous a pendant une heure, expliqué quelles étaient les religions présentes au Japon.

Le Japon possède de nombreuses religions, cependant les deux plus importantes sont bien le bouddhisme et le shintoïsme.

Le bouddhisme (仏教, bukkyō en japonais) est basé sur l'enseignement du Bouddha et l'espoir d'atteindre l'éveil en rompant le cycle des réincarnations. Née en Inde, elle a été importée au Japon par la Chine au VI<sup>ème</sup> siècle. Cette religion est pratiquée au Japon dans les temples bouddhistes (お寺, otera en japonais), où l'on peut apercevoir à l'entrée deux grandes statues de 仁王 (niō) arborant un visage menaçant et chargées d'empêcher les démons de pénétrer les lieux ou encore les pagodes (五重塔, gojūnotō) !

Le shintoïsme (神道, shintō en japonais) signifie « la voie des dieux ». Cette religion est un système polythéiste qui compte des milliers de divinités (神, kami). Ces dernières sont issues de la nature (du soleil, de la mer, ou même du riz), d'animaux ou de personnes décédées. Elle est pratiquée au sein de sanctuaires shintō (神社, jinja) où l'on peut retrouver les fameuses portes japonaises à leur entrée (鳥居, torii) !

Ce fut un moment très enrichissant pour notre classe au cours duquel nous avons pu échanger et apprendre davantage sur la culture japonaise. Nous remercions chaleureusement Guilhem Laude d'être venu nous partager son savoir !

LARRIEU Julie (1G6)

## Des sweat-shirts pour les sections BASKET

Posted on 6 avril 2021 by Jean-Marc Kraëber



Réception de la dotation en sweat-shirt des sections sportives en BASKET du lycée Saint-Exupéry.

Merci aux sociétés « EARL de la blonde » et « Perform 17 » pour leurs participations au sponsoring des tenues de nos élèves.

Dans les temps difficiles que nous vivons, un petit cadeau fait du bien.

## [Ambassade du Japon au lycée](#)

Posted on [14 juin 2021](#) by [Carole Hautière](#)



A l'occasion de la vingt-et-unième édition du festival du film japonais qui s'est déroulé du 10 juin au 12 juin 2021, Monsieur Matsuda, ministre, chef de mission et directeur du service culture et communication ainsi que Monsieur Hatanaka, premier secrétaire de l'ambassade du Japon à Paris sont venus au lycée, accompagnés par Monsieur Morita, président d'une association franco-japonaise rochelaise, à la rencontre des élèves de la section japonais. L'évènement a eu lieu au CDI décoré aux couleurs du Japon et de la France à partir de 14h50.

Installés sur les chaises, les élèves de divers niveaux ont été introduits par Madame Furihata, professeure de japonais du lycée, puis, parmi eux, certains se sont présentés en japonais devant l'ensemble de l'auditoire captant l'attention des deux hommes.

Par la suite, deux anciens élèves du lycée, nommés senpai en japonais, ont partagé leurs parcours passionnants en lien avec le Japon : Rosalie, actuellement étudiante en master 2 de langue et civilisation japonaises à l'université Bordeaux Montaigne et Guilhem, diplômé en master 2 de langue et religion du Japon à l'INALCO à Paris ont conté leur amour passionnel pour la langue et la culture japonaises par leurs expériences d'apprentissages, leurs voyages, leurs échanges ou encore leurs futures perspectives.

A la fin de leurs présentations, Monsieur Matsuda a pris la parole en abordant les relations franco-japonaises : d'après le fonctionnaire japonais de l'ambassade, le Japon et la France s'attirent mutuellement par leurs similitudes nombreuses et les caractéristiques qui les différencient renforcent ce lien diplomatique qui dure depuis 1868. A travers un angle culturel, domaine de spécialisation de Monsieur Matsuda, le partage culturel comme des sections linguistiques permettent les échanges internationaux et favorisent la bonne entente mondiale et la paix.

Monsieur Matsuda a poursuivi en répondant aux questions des élèves concernant le Japon puis l'entretien s'est terminé

par un souvenir photo de cette fascinante et agréable rencontre.



Après 16h 15, certains élèves ont pu poursuivre cet échange dans un cadre moins formel. Ce contact inattendu et inédit avec des membres japonais de l'ambassade franco-japonaise apprêtés de costumes élégants et solennels fut très impressionnant et intéressant et incite les élèves à se questionner sur les relations diplomatiques entre le Japon et la France.

Elodie BARCAT, 1G3