

[Les échanges avec l'Allemagne](#)

Posted on [31 août 2017](#) by [Carole Hautière](#)

1) L'échange avec le lycée Geschwister-Prenski-Schule de Lübeck

Depuis 2010, nous avons un échange avec la [Geschwister-Prenski-Schule](#) de Lübeck, la ville jumelée avec La Rochelle.

2) Les programmes d'échanges individuels

Au lycée, les élèves germanistes peuvent participer à différents programmes d'échanges individuels subventionnés par l'[OFAI](#) (l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse)

a) Le programme Brigitte Sauzay

Le [programme Brigitte Sauzay](#) s'adresse aux élèves de la quatrième à la première apprenant l'allemand depuis au moins deux ans.

L'élève français séjourne en général 3 mois dans une famille allemande et fréquente l'établissement de son correspondant (6 semaines de cours obligatoires). L'élève français reçoit ensuite son correspondant allemand.

[Circulaire programme Brigitte Sauzay- année scolaire 2021/2022](#)

[Calendrier programme Brigitte Sauzay](#)

[Dossier d'inscription téléchargeable](#) (à retourner par l'établissement avant le 22/10/21)

b) Le programme Voltaire

Le [programme Voltaire](#) s'adresse aux élèves de seconde qui partent dans la famille de leur correspondant allemand de mars à août. En Allemagne, ils fréquentent l'établissement de leur correspondant. Le correspondant allemand séjourne en France de septembre à février.

[Enseignement d'exploration : Arts du spectacle](#)

Posted on [7 septembre 2017](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)



Objectifs de l'enseignement d'exploration :

- Sensibiliser les élèves aux langages des arts vivants, et plus spécifiquement ceux du théâtre et de la danse.

- Leur donner des clés d'interprétation de l'art vivant, tant du point de vue historique que du point de vue analytique (acquérir un vocabulaire spécifique pour décoder les partis pris de mises en scène)
- Donner aux élèves l'occasion de pratiquer de l'art vivant, et notamment théâtre et danse.
- Découvrir les métiers du spectacle vivant, relatifs à: la pratique artistique, la réalisation, la diffusion et l'organisation... ainsi que les parcours de formation associés.
- L'objectif sera ici de donner une ouverture la plus large possible aux élèves, sans se concentrer sur un seul type de spectacle vivant.

Professeurs encadrantes :

- Mme Dantou (professeur EPS, responsable de l'atelier artistique théâtre et danse du lycée)
- Mme Deshayes (professeur de lettres, responsable de l'atelier d'improvisation théâtrale du lycée)



Actions mises en place :

► **Nos partenaires:** La Coursive, scène nationale la Rochelle, le Centre Chorégraphique National, direction Kader Atou, les Eclats Chorégraphiques, ainsi que des compagnies de théâtre ou de cirque locales selon programmation.

► **En théorie :**

- Les ouvertures à l'art vivant sont de natures diverses : Les élèves seront amenés à visionner des spectacles à la scène nationale de la Coursive : théâtre, danse, arts de la piste, ou dans d'autres lieux selon programmation.
- Les élèves ont également l'occasion de rencontrer régulièrement des professionnels et des amateurs dans les domaines suivants : théâtre, danse, cirque, improvisation théâtrale. Ces rencontres peuvent avoir lieu à l'issue des représentations, au lycée sous forme d'interviews, ou dans des espaces dédiés.

► **En pratique :**

- Les cours au lycée sont complétés par des master class notamment en danse, au CCN de La Rochelle ou aux Eclats Chorégraphiques.
- Au sein du lycée, les élèves sont invités à jouer des extraits de pièces et à en proposer différentes mises en scène, qui sont ensuite commentées.
- Grâce aux compétences spécifiques de chacune des enseignantes, les élèves peuvent être amenés à découvrir les langages et techniques de la danse et de l'improvisation théâtrale en les pratiquant sur quelques séances.

CHAM BASKET : C'est la rentrée

Posted on 7 septembre 2017 by Jean-Marc Kraëber



C'est une bonne rentrée pour la classe BASKET du lycée Saint-Exupéry. Les 17 filles (9 en 2nde et 8 en 1ère) font leurs premiers entraînements sous la responsabilité de Gilles TLEMSANI et Laurent BEAUVAIS.

Atelier théâtre et danse

Posted on 11 septembre 2017 by Axelle Gabard

L'ATELIER ARTISTIQUE « **théâtre & danse** » fait sa rentrée!!

Venez découvrir à quelle sauce nous allons vous manger cette année...

séance d'essai + réunion d'informations

MERCREDI 20 SEPTEMBRE de 13h à 15h30

dans la salle polyvalente à l'internat

Attention!! l'Atelier se déroulera cette année tous les mardis de 17h45 à 19h15 à la Maison des Lycéens.

Renseignements et pré-inscriptions auprès de:

- Mme Dantou, enseignante EPS
- Mme GABARD, animatrice culturelle (bureau à la MDL)



L'atelier « théâtre et danse » c'est des répétitions, des textes, des corps, du mouvement, des émotions, du rire, des attentions, des rencontres, aller au-delà de soi-même, ...

Des intervenants professionnels :

- Hilly de Kerangat, metteuse en scène et comédienne, Cie Vent du Nord
- Valérie Sabut, chorégraphe et danseuse, Cie Kitsarkara

Parallèlement au travail de création et de pratique, nous proposons aux élèves :

- des rencontres et des stages avec des professionnels du monde du spectacle
- de découvrir des structures culturelles locales
- de voir des spectacles (théâtre, danse, art de la piste, ...) sous la forme d'un abonnement

Partenaires : La Coursive, Scène Nationale/ Le Centre Chorégraphique National de La Rochelle/ Les Eclats chorégraphiques

L'atelier est ouvert à tous les élèves de l'établissement.

Gratuit (seule une participation financière est demandée pour l'abonnement aux spectacles).

ICN : C'est la rentrée

Posted on 13 septembre 2017 by Jean-Marc Kraëber



L'enseignement d'exploration **ICN, Informatique et création Numérique** fait sa rentrée. Nous inaugurons pour l'occasion **un nouveau site dédié à cet enseignement** : icnwebdev.wordpress.com.

Au programme :

- Découverte de l'outil d'édition **WordPress** (création et administration d'un site web sur WordPress.com).
- Appréhender les bases du **Webdesign** (couleurs, typographie, graphismes...).
- Apprendre à **coder** en **HTML, CSS et JS**, les langages du web (codage d'un CV en ligne).
- Créer des **animations**, des **diagrammes**, travailler avec des **SVG**, des **data**, à l'aide des bibliothèques **p5.js** et **d3.js**.
- Apprendre les bases du **traitement numérique de la vidéo** (montage, transitions, effets spéciaux...).

[BTS CI : Les étudiants au Grand Pavois de La Rochelle](#)

Posted on [27 septembre 2017](#) by [Carole Hautière](#)

Première expérience d'un salon professionnel international pour la plupart des étudiants de la nouvelle promotion.

Beau temps, mer belle !



[Reprise de L'AS](#)

Posted on [1 octobre 2017](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)



Les entraînements de SPORTS COLLECTIFS de l'Association Sportive du Lycée Saint-Exupéry dans le cadre de l'UNSS sont le mercredi après-midi.

Les élèves peuvent pratiquer :

- Le VOLLEY-BALL de 12h30 à 14h
- Le BASKET-BALL de 14h à 15h30
- Le RUGBY de 13h à 15h

Les rendez vous se font au gymnase du lycée sur le créneau proposé.

Une double pratique de « loisir » ou de « compétition » est proposée.

[BTS CI : Club des entreprises de Périgny](#)

Posted on [10 octobre 2017](#) by [Carole Hautière](#)



Reprise des visites d'entreprises -ici la centrale de matériaux de la COLAS- dans le cadre des réunions mensuelles du club. C'est à chaque fois, pour un ou deux étudiants, l'opportunité de découvrir un secteur d'activité et d'écouter des hôtes passionnés parler de leurs métiers.

[CHAB : Remise de la dotation de la FFB](#)

Posted on [11 octobre 2017](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)



Remise officielle de la dotation en ballons et en maillots de la Fédération Française de BASKET et du comité de Charente-Maritime, en présence de Mr JAJKIEWICZ proviseur du Lycée Saint-Exupéry.

Mme GOURDON, la présidente du comité 17, représentait la FFBB a cette occasion.

12 ballons et 20 maillots pour les filles de la classe BASKET.



Voyage en Chine #1

Posted on 18 octobre 2017 by Carole Hautière

Après quelques péripéties mémorables à l'aéroport de Paris, nous sommes arrivés à l'aéroport de Pékin épuisés mais rassurés et enthousiastes malgré les 10 heures de vol et le décalage horaire. En sortant de l'aéroport, les représentants de l'institut Confucius Mr Han et trois étudiants de l'université des Langues et cultures de Pékin nous ont gentiment accueillis et conduits au campus où nous avons pu poser nos valises et nous restaurer à la cafétéria. Les camarades et moi-même avons été agréablement surpris de la qualité de l'hébergement. En effet, nous bénéficions chacun d'un petit studio confortable avec salle d'eau individuelle.



Après une cérémonie d'accueil au Centre de Conférence de l'Université, nous avons pu visiter le Campus qui accueille 10 000 étudiants étrangers et 5 000 étudiants chinois. Vers 19 heures, nous avons regagné nos chambres pour une nuit de repos bien méritée...

Article rédigé par Olympe, Tle

Voyage en Chine #2

Posted on 19 octobre 2017 by Nathalie Dibe

18/10/2017

Article de Olympe Tle



C'est en pleine forme que tout le monde s'est retrouvé au réfectoire universitaire pour un petit déjeuner typique. Pour ma part, j'ai choisi lait de soja , gâteau, beignets de fruits, petit pain blanc (ils sont cuits à la vapeur frits ou pas) ... Plein de nouveautés culinaires !! A neuf heures nous sommes allés dans une des salles de l'université pour un cours de langue animé par Madame YU qui a déjà enseigné en France à l'université de Bordeaux pendant deux ans.

A 11h30, nous avons déjeuné au restaurant universitaire dans une petite salle exprès pour accueillir les invités. Le menu était très varié, plein de petit plat et nous avons le choix de goûter à tout grâce au plateau tournant central. C'était très épicé mais délicieux : canard laqué, pâtes chinoises avec des légumes, beignets, salades, riz cantonais, haricots verts, crevettes marinées, etc. Pour boire, c'était de l'eau chaude, du thé ou pour nous des sodas. Nous sommes partis la bouche en feu !! En fait, les chinois mangent peu de desserts, parfois des fruits. C'est essentiellement des aliments salés.

L'après-midi, nous avons un cours animé par une professionnelle d'Arts Martiaux ,de Qi Gong, Taïchi et Kung Fu. C'était génial car nous avons tous participé et cela nous a fait du bien !

Une journée déjà bien chargée qui s'est terminée après le repas du soir par une promenade en centre ville. Impressionnant ! La ville est très animée.

Voyage en Chine #3

Posted on 20 octobre 2017 by Nathalie Dibe

Journée du 19 octobre 2017

Article rédigé par Louise Dupont 1^{ère}



Nous avons assisté à un cours de chinois a propos de la nourriture et des termes concernant le restaurant par exemple ; 米饭 · 请进 · 请坐 · 几位客人？两位（客）人。 Ce qui signifie: le riz, entrez, asseyez-vous et combien de personnes ? Deux personnes.

Nous avons récité un petit dialogue en jouant différents rôles.

A midi, nous sommes tous allés manger à la cantine universitaire. Après un petit quartier libre nous, nous sommes rendus à l'hôpital à pied et avons retrouvé monsieur Han. Dans la salle de conférence de l'hôpital, nous avons rencontré le médecin qui nous faisait cours. Elle nous a expliqué la médecine chinoise, dont certains médicaments ont été découverts de manière empirique, puis perfectionnés. Nous avons aussi appris que la médecine chinoise avait été divisée en différentes spécialités (générale, pédiatrie, fractures...) avec le temps, entre 427 et 200 avant JC. Hua Duo a inventé l' anesthésie ainsi qu' un exercice pour renforcer la sante en Imitant cinq animaux: l' ours, le singe, le serpent, le tigre et le cerf. Zhang zhong a quant à lui trouvé le remède contre le choléra, encore utilisé aujourd'hui. La mise en place de la prévention contre les maladies date de la dynastie des Tang, sous cette dynastie, le yin et le yang, base de la philosophie chinoise, sont le signe de maladies lorsqu'ils ne sont pas équilibrés. Contrairement à la médecine occidentale, il y a plusieurs remèdes contre une maladie dans la médecine chinoise, notamment l'acupuncture, a utiliser le long des 12 méridiens, sur les 365 points présents. Les chinois utilisent plusieurs techniques pour soigner: les ventouses, les massages, l'acupuncture et le gua sha, technique qui consiste à racler la peau pour faire sortir les mauvaises énergies. Nous avons pu essayer certaines techniques, puis nous sommes rentrés, avons mangé à l'extérieur du campus du canard laqué, spécialité pekinoise dans le restaurant le plus renommé Quanjudé. Après cela, nous avons eu quartier libre, pour aller nous promener ou rentrer sur le campus, jusqu'à la fin de la soirée.

Voyage en Chine #4

Posted on 21 octobre 2017 by Nathalie Dibe

Le 20 octobre 2017

Article rédigé par Enzo 1ère

Hier , notre activité en cours consistait à discuter avec les étudiantes chinoises sur les plats de notre région natale . Ce fut très instructif et nous avons découvert de nombreux plats typiques de Chine et nous avons appris de nouveaux mots de vocabulaire.

L'après midi nous avons suivi un cours d'initiation à la peinture chinoise et à la calligraphie. Nous avons peint des fleurs du lotus puis un crabe . Nous avons vu une petite vidéo sur la légende du lotus . Un moine donne une graine de lotus à chacun de ses trois apprentis . Les deux premiers plantent leurs graines en plein hiver et fatalement , la plante n'éclot pas . Le troisième apprenti attend patiemment le printemps et plante sa graine et ainsi en été , la plante a grandi et ses fleurs éclosent . Cette histoire nous enseigne que la patience est le meilleur moyen d'atteindre son but .

Nous avons également appris qu'il existait deux types de pinceaux pour la calligraphie . Le pinceau en poils de loup et le pinceau en poils de chèvre , plus souple que le premier



[VOYAGE A PEKIN #5](#)

Posted on [22 octobre 2017](#) by [Nathalie Dibe](#)

21/10/2017 par Naomi 1ère

Aujourd'hui, nous avons commencé la journée par un cours de deux heures de chinois (8h-10h) sur la négociation intitulé : « Combien ça coûte ? » pendant lequel nous avons revu tout le vocabulaire lié au commerce, aux produits, etc.

Ensuite, nous avons changé de salle pour assister à la cérémonie du thé (10h-12h) qui a commencé par un powerpoint sur l'art de la préparation, les ustensiles, comment servir le thé, etc.

La Chine compte plus de 1000 variétés de thé mais 6 d'entre elles sont plus utilisées : le thé vert, le thé noir, le thé blanc, le wulong, le thé rouge et le thé jaune. Chacun de ces thés est plus ou moins fermenté. Le plus précieux et le plus cher est celui fait à partir des jeunes pousses. La récolte du thé se fait entre Mars et Mai.

En fonction du thé que l'on veut servir à ses convives on utilise différents récipients.

-Un verre pour les jeunes pousses

-une théière pour le shu (le plus fermenté) pu' er car l'eau sera très chaude

- un récipient en porcelaine pour les plus grandes feuilles

La température sera différente suivant le type de thé utilisé. 70-85°C pour le thé vert de haute qualité.

Il y a différentes façons de boire le thé rouge (glacé, avec des rondelles de fruits,etc) mais c'est le thé vert qui est le plus bu en Chine.

Nous avons également vu comment servir le thé. Les femmes doivent tenir la tasse délicatement entre le pouce et l'index et le majeur passe sous la tasse avec le reste des doigts ouverts et pour les hommes les doigts sont refermés.

Deux camarades ont essayé de préparer le thé et elles l'ont plutôt réussi malgré quelques maladresses et difficultés. Nous avons goûté à trois sortes de thé : le thé vert, le thé blanc préparé par les filles et le thé wulong.

Après cette dégustation nous sommes partis manger et nous reposer.

A 13h30, le bus nous attendait pour aller au Musée National de la Chine à la Cité Interdite. Il s'agissait d'une visite libre et nous nous sommes séparés en petits groupes.

Personnellement, j'ai visité la salle de la calligraphie, celle des vases en porcelaine, celle de la vieille monnaie et celle des dragons de jade. Ensuite nous avons repris le bus pour aller au Marché de la Perle, un grand centre commercial où l'on trouve de tout.

Enfin, nous avons terminé cette journée déjà bien chargée par un repas dans un restaurant traditionnel où nous avons mangé des nouilles avec du porc et des légumes et une grande salade. Epuisés, nous sommes rentrés à pied et nous avons

regagné nos chambres et passé une bonne nuit !



musee4



Voyage en Chine #6

Posted on 23 octobre 2017 by Nathalie Dibe

Rédigé par Constance TES1 et Léna TS1.

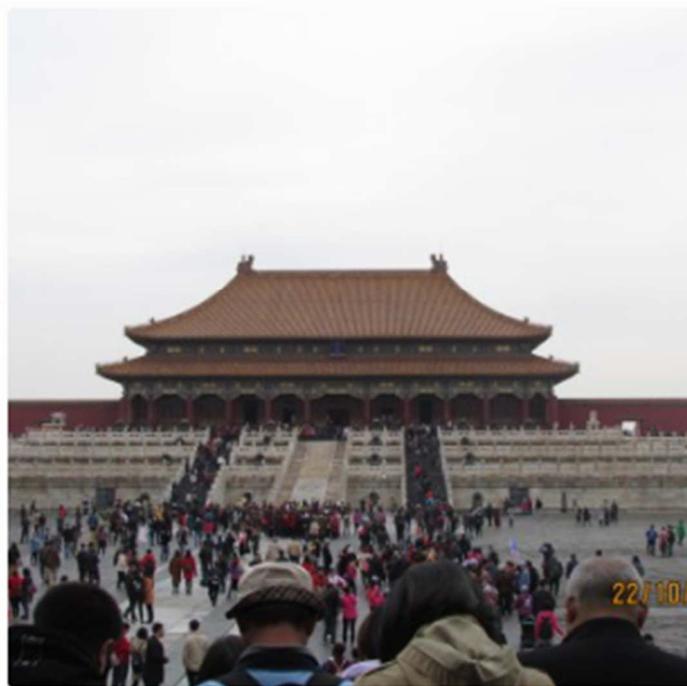
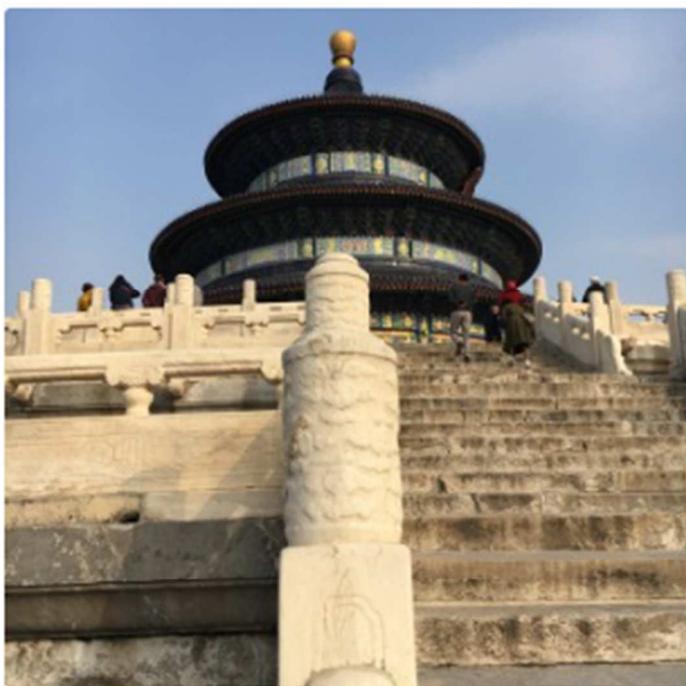
Dimanche 22 octobre 2017

Aujourd'hui nous sommes allés visiter la Cité interdite, une figure tout autant historique qu'emblématique de la Chine à travers les âges. La Cité interdite se trouve derrière la place Tiananmen (Porte de la Paix). Cette place fut témoin de plusieurs moments historiques. Pour y rentrer nous avons dû faire 1h de queue à cause de la sécurité. La Cité interdite est aussi appelée Musée du Palais. C'est le palais impérial au sein de la Cité impériale de Pékin. Ce palais est d'une envergure inégalée. Il fait partie des palais les plus anciens et les mieux conservés de Chine.

Ensuite nous sommes retournés au marché de la Perle où nous avons cette fois déjeuné.

Nous sommes repartis en direction du Temple du Ciel. Ce temple renommé se situe dans la ville créant un écrin de verdure au milieu de l'effervescence de la ville.

Nous avons beaucoup aimé l'architecture traditionnelle et typique de ces monuments.



Voyage en Chine #7

Posted on 24 octobre 2017 by Nathalie Dibe

Rédigé par Gwanaelle et Eloïse 1ères

Le 23/10/2017



Ce matin, nous avons eu un cours de chinois sur les directions, savoir se repérer dans l'espace et demander son chemin. Après manger, on a pris le bus pour se promener dans les rues commerçantes du Vieux Pékin (Houhai) où nous avons acheté des souvenirs, c'était joli. Puis, nous sommes allés sur les « Champs Elysées » chinois : Wangfujing, une rue piétonne pleine de magasins de luxe. Le soir nous avons mangé au KFC chinois. Ensuite nous sommes allés à Liyuan Theatre pour voir un opéra qui était beau malgré la musique assourdissante.

Zai Jian!

[Voyage Chine #8](#)

Posted on [25 octobre 2017](#) by [Nathalie Dibe](#)

Rédigé par Chloé et Caroline Tles



Le 24/10/2017

Aujourd'hui nous sommes partis à 9h du matin et c'est après 1h30 de route que sommes enfin arrivés à la Grande Muraille de Chine. Nous avons eu 2h de temps libre pour monter la Muraille et, si nous avons le temps, pour faire les boutiques qui se trouvaient en bas de la muraille. Ce fut une expérience, certes fatigante mais, magnifique ! Puis, nous avons mangé en bas de la Muraille dans un restaurant qui nous a servi des 包子 (bao zi) avec de la soupe et des salades. Nous sommes ensuite repartis pour une heure et demie de route pour revenir à l'université afin de travailler sur nos exposés à présenter demain soir sur notre séjour à Pékin.

[Voyage en Chine #9](#)

Posted on [26 octobre 2017](#) by [Nathalie Dibe](#)

Un petit coucou pour vous rassurer et vous confirmer notre arrivée à Xi'An. Le voyage en train s'est bien passé. Nous sommes tous à l'hôtel et nous vous donnerons des nouvelles dès que possible, après une bonne nuit de repos.

[Voyage en Chine : derniers jours à Xi'An Demain, c'est le retour ! Départ à 5H30 !](#)

Posted on 29 octobre 2017 by [Nathalie Dibe](#)

Dès le matin du premier jour à Xi'An, nous nous sommes mis en route pour le Musée de la Province du Shaanxi où nous avons pu découvrir des pièces uniques datant de différentes périodes dynastiques. Puis, nous avons reçu quelques explications sur la fabrication du jade et des différentes qualités de cette pierre. Le deuxième jour fut l'un des moments-phare de notre séjour à Xi'An puisque nous avons visité la célèbre armée en terre cuite retrouvée dans l'une des parties du tombeau du premier empereur de Chine : Qin shi Huangdi. De retour à Xi'An, nous sommes montés sur les remparts de la ville qui sont très bien préservés, mais qui n'offrent malheureusement pas une vue attendue sur la ville puisque des immeubles dominant cet ensemble architectural néanmoins remarquable. Aujourd'hui qui est notre dernier jour, nous sommes allés à la Forêt des Stèles, site remarquable contenant un nombre de stèles gravées très important et dont Xi'An fêtait ce jour le 930^è anniversaire. Dans l'après-midi, nous avons dépensé nos derniers yuans dans le souk de la ville.

Demain matin, départ à 5H30 de l'hôtel. Un petit-déjeuner est prévu par l'hôtel. notre vol décolle à 8H40. Après 2 heures de vol, nous arriverons à Pékin pour redécoller à 13h30 de Pékin direction Paris Charles de Gaulle où nous nous poserons le même jour à 17H45. Puis, ce sera le bus en direction de La Rochelle avec un rendez-vous nocturne prévu à 2H00 du matin !



[BTS CI : Conférence de Arnaud Desplanques \(octobre 2017\)](#)

Posted on 9 novembre 2017 by Carole Hautière



Arnaud, consultant en import-export (Eurasia), a partagé avec enthousiasme son expérience à l'international acquise par exemple lors de ses années passées à Singapour et au Cambodge. Il a présenté les différents métiers liés au commerce international et l'évolution du statut d'expatrié, illustré quelques différences culturelles avec la Chine et aussi prodigué des conseils pour travailler et vivre à l'étranger. Merci à lui, son témoignage fut d'autant plus captivant pour les étudiants que Arnaud est titulaire d'un BTS CI !

[Rencontre avec un journaliste](#)

Posted on 10 novembre 2017 by Axelle Gabard



Rencontre avec un journaliste parisien , Nicolas Beau sur le thème: Un monde en pleine (R)évolution

Jeudi 12 octobre, 25 lycéens de la prepa SciencesPo, du club journal et du club radio ont assisté à la conférence donnée par Nicolas Beau sur la presse .

Nicolas Beau est un journaliste et écrivain . Il est spécialiste du Maghreb. Il a été journaliste au Monde, à Libération, au Canard Enchaîné.

Dans sa conférence il a présenté le métier de journaliste qui demande des qualités d'enquêteur et d'écrivain. Pour lui c'est un métier ouvert créateur d'emplois. Il a expliqué que la presse écrite française dépend des subventions de l'État et des grands investisseurs. Pour autant cette presse est libre et le Canard Enchaîné est un bon exemple de la liberté de la presse. Cette presse écrite traverse une crise par manque de lecteurs et en

raison de la concurrence des nouveaux moyens d'information.

Ensuite il a développé sur le journalisme d'investigation, ses sources plus ou moins occultes et les procès qui en découlent pour les journaux.

Enfin il a montré qu'Internet aujourd'hui est une nouvelle source d'information avec les lanceurs d'alerte mais il a mis en garde contre la culture du buzz et les rumeurs qui se développent trop vite.

Cette rencontre a été organisée par la Région Nouvelle-Aquitaine. Elle sera suivie en décembre d'une autre conférence qui aura lieu à Bordeaux dans le cadre des [Tribunes de la presse](#).

Une conférence de ce niveau est très enrichissante pour nos élèves et les aide à construire leur culture et leur esprit critique.

Merci à Lennaig Carpe pour l'illustration et à Sarah Garrofé pour la photo et son article à lire sur le site du journal du lycée [L'Extra](#).

[BTS CI : Visite de la société PERIPLAST](#)

Posted on 22 novembre 2017 by Carole Hautière



BTS CI : Visite de la société PERIPLAST ce 21 novembre 2017, entreprise écologique spécialisée dans la fabrication de tubes et profilés à partir de plastiques recyclés. Cette soirée nous a été offerte par le Club d'entreprises de Périgny.

[A la découverte des métiers du droit !](#)

Posted on [28 novembre 2017](#) by [Carole Hautière](#)



Le jeudi 23 novembre 2017 après-midi, les élèves de TL1 et TL2 suivant le cours de DGEMC au lycée St Exupéry ont pu profiter du forum des métiers du droit organisé par le centre de préparation aux concours des métiers de la justice et de l'administration (IMJA) et avec le soutien de la CDA de la Rochelle à la faculté de droit de La Rochelle. Ils ont ainsi pu profiter de cet événement pour découvrir des carrières du droit variées en rencontrant des professionnels du droit.

[Projet Météo – ECLORE 2017/2018](#)

Posted on [29 novembre 2017](#) by [Yann Dussubieux](#)

Pour la 3ème année consécutive, le projet E.C.L.O.R.E. mené avec le **Collège Pierre Mendès France** réunit des élèves de 3ème et un groupe d'élèves de 2nde autour d'une thématique commune. Après l'étude de l'équilibre biophysique de la baie de l'Aiguillon, puis le réchauffement climatique, c'est un travail autour de la **météorologie** qui est mené dans le cadre du module d'exploration **Sciences et Laboratoire** et en partenariat avec le dispositif national **Météo à l'Ecole**.

Depuis de nombreuses années, le lycée a la chance de bénéficier de l'implantation d'une station météorologique très performante. Les données collectées sont concentrées et accessibles sur le site

internet <http://www.meteoalecole.org/lycee-saint-exupery-la-rochelle>. Ces données relevées automatiquement chaque heure sont le point de départ du projet.

Depuis les vacances de la Toussaint, les élèves de 3ème, encadrés par leurs professeurs de Physique Chimie, de SVT et de Mathématiques viennent du collège en vélo quasiment chaque jeudi après midi pendant 1h30 pour travailler avec les élèves de 2nde et réaliser des activités de travaux pratiques autour de la météo. Les premières séances ont été consacrées à la définition expérimentale de la température et de la pression.

Les pistes de travail envisagées concernent la mise en relation des données météorologiques et le réchauffement climatique, mais également certains aspects économiques et écologiques : les énergies renouvelables et l'éco-habitat en particulier.

C'est l'occasion d'un travail collectif bénéfique aux élèves de 2nde qui jouent avec plaisir le rôle de « tuteur » et aux élèves de 3ème qui découvrent les activités pédagogiques et le matériel expérimental propres au lycée.



Un des objectifs principaux du projet est de faciliter la transition 3ème/2nde afin de favoriser la réussite des élèves.

Il est bien entendu prévu ultérieurement que les élèves de 2nde se déplacent également dans les locaux du Collège afin de poursuivre le travail collectif. Comme les années précédentes, ce projet collaboratif prend forme au fur et à mesure de l'avancée des recherches et des propositions qui émergent des élèves eux-mêmes.

CROSS Départemental UNSS 2017

Posted on 1 décembre 2017 by Jean-Marc Kraëber



Hier avait lieu le CROSS Départemental UNSS à AYTRE. Nos 2 Classes (RUGBY et BASKET) participaient à la Fête, plus quelques élèves en individuel.

A noter que Diego DELAFOND, élève de terminale STMG a fini 3ème (médaille de Bronze) en Junior. Un grand BRAVO à lui !



[Que dis-je, c'est un cap ?... C'est une péninsule !](#)

Posted on 4 décembre 2017 by Yann Dussubieux

Dans le cadre de l'objet d'étude de première *Le théâtre : texte et représentation*, 3 classes étudient cette année le chef d'œuvre d'Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, qu'elles auront le plaisir de découvrir sur scène au mois de janvier.

En attendant, la Première L1 de Mme DESHAYES s'est livrée au jeu de l'exercice de style à partir de la célèbre tirade du nez de l'acte I ! Et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'ils ont eu du flair !

Découvrez ici leurs savoureuses variations :

Bretteur : « Devez-vous votre renommée à votre nez
Qui frappa d'estoc et de taille cent armées ? »

Prévoyant : « Prenez garde, car vous pourriez,
Par votre disgrâce , finir sur le bûcher ! »

Musical : « Est-ce donc là comment vous menez,
Au travers des batailles, troupes et cadets ? »

Explorateur : « Monsieur, ces deux caves plantées,
J'aimerais tellement pouvoir les visiter ! »

Egyptien : « Monsieur, cette grande pyramide
Donne un relief à votre visage bien vide ! »

Aventurier : « Quelle belle montagne que voilà !
Elle est, monsieur, bien plus haute que l'Himalaya ! »

Cuisinier : « Dites-moi quel est cet ustensile ?
Et comment donc, monsieur, s'utilise-t-il ? »

Pudique : « Etre aussi grand, gros, et aussi laid...
Si j'avais été ce nez, je me serais caché ! »

Amoureux : « Cette douce courbe sur votre visage
de la grandeur de mon amour n'est que le mirage. »

Superstitieux : « Un oiseau d'une telle envergure
Ne pourrait annoncer que de funestes augures »

Musicien : « Avec ce magnifique clairon,
J'imagine la jalousie du baryton ! »

Voyageur : « Ce nez, monsieur, est si grand
Que l'on se croirait au Mont blanc ! »

Géologue : « C'est donc vous, quand vous le nettoyez,
Qui provoquez des raz de marée ?! »

Enfantin : « Peut-être comporte-t-il un sentier
Où l'on pourrait aller se cacher ? »

Euphémistique : « Oh, mais il n'est pas si grand !
Enfin, il est juste un peu important ! »

Pragmatique : « N'est-il pas, monsieur, compliqué

D'apercevoir le bout de vos pieds ? »

Artistique : « Le croquis de ce nez

N'a même pas été retouché ! »

Compétiteur : « De votre nez ou d'une montagne,

C'est un match que votre nez gagne ! »

Puéril : « Ce nez qui sort de votre tête

Pourrait, certes, être une bonne cachette ! »

Alcoolique : « Il n'y a pas que les vins qui ont du nez !

Le vôtre vous permet d'en reconnaître la qualité ! »

Visionnaire : « Votre nez est aussi long et aussi pur

Que je prédis votre futur ! »

Campeur : « Ce nez, monsieur, est un vrai piquet :

Il offre aisément une tente à vos duvets ! »

Mécanique : « Devant ce capot de Cadillac,

Plus d'une prendrait ses cliques et ses claques ! »

Zoologique : « Du cacatoès, ne seriez-vous pas le cousin ?

Car son nez vous irait très bien ! »

Apeuré : « Mais enlevez donc cette prothèse !

Monsieur, vous voulez mettre les gens mal à l'aise ? »

Italien : « Votre nez, signore, n'est pas sans s'ignorer !

Il ressemble fort à notre monument penché ! »

Vaniteux : « Je suis doté d'un esprit fort grand.

Il n'égale pas la taille de votre nez cependant ! »

Aveugle : « Qu'on me coupe la main si je mens !

N'ai-je point percuté une poutre immédiatement ? »

Exposition « UNESCO Green Citizens »

Posted on 8 décembre 2017 by Axelle Gabard



De novembre 2017 à février 2018, la communauté scolaire voyagera de la Bretagne au Sénégal en passant par le Nicaragua ou bien même le Japon... en découvrant l'exposition itinérante et internationale «[UNESCO GREEN CITIZENS : les éclaireurs du changement](#)» installée dans l'enceinte du lycée. A travers les portraits d'hommes et de femmes à travers le monde, l'exposition met en lumière 8 projets pour sensibiliser et mobiliser les élèves sur les enjeux de l'éducation au développement durable. Elle transmet également l'image et les idéaux de l'UNESCO au plus près des citoyens.



Présentée dans 26 villes auprès de 2,3 millions de personnes, dont trois sites des Nations Unies (UNESCO Paris, Nations Unies New York et Nations Unies Genève), à la COP22 et dans les aéroports marocains, c'est l'exposition UNESCO la plus vue à ce jour.

Grâce au club pour l'Unesco de la Rochelle, l'exposition constituée de 54 panneaux est installée dans les lycées St Exupéry, Valin, Dautet et Vieljeux.

« Le projet *UNESCO GREEN CITIZENS : les éclaireurs du changement* a été conçu au départ comme une exposition itinérante pour présenter des bonnes pratiques en matière d'éducation au développement durable (EDD). L'UNESCO a lancé l'initiative UNESCO Green Citizens, pour mettre en lumière des femmes et des hommes du monde entier – des éclaireurs du changement – qui ont lancé des

projets remarquables dans le domaine de l'EDD afin de bâtir un avenir meilleur, en partenariat avec l'agence de photographie SIPA Press et la Klorane Botanical Foundation. »*

Renseignements auprès de Mme Gabard, animatrice culturelle régionale ou auprès du club pour l'UNESCO de La Rochelle.

*<https://fr.unesco.org/greencitizens/lexposition-0>

Campus UNESCO

Posted on 8 décembre 2017 by Axelle Gabard



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



CLUB pour l'UNESCO
de
La ROCHELLE

Membre du
mouvement
des clubs pour
l'UNESCO

Au lycée St Exupéry , nous menons depuis plus de dix ans des actions relatives au thème de la paix et des Droits de l'Homme en lien avec l'identité du lycée. C'est donc naturellement que nous avons répondu favorablement à la proposition du club pour l'UNESCO de La Rochelle pour participer au CAMPUS UNESCO à Paris afin d'impliquer nos jeunes dans une action citoyenne à dimension internationale.

Ainsi, mardi 12 décembre 2018, huit élèves volontaires en TSTMG vont participer à une conférence sur le thème « les droits de l'Homme aujourd'hui » au siège de l'UNESCO à Paris . Interviendront notamment lors de cette matinée, Audrey Azoulay, directrice générale de l'UNESCO et le dessinateur Plantu. L'après midi sera consacrée à la découverte du Musée du Quai Branly.

Cette journée a été proposée aux élèves de TSTMG sur la base du volontariat. Un moyen de valoriser à juste titre leur filière technologique et leurs aptitudes. L'objectif étant qu'ils puissent restituer cette expérience, les connaissances et les réflexions abordées, en janvier 2018 dans un esprit d'ambassadeur auprès de leur classe respective. Leurs productions seront diffusées sur le site internet de l'établissement.

Merci à Alfred Tudeau, président du club pour l'UNESCO de La Rochelle ainsi qu'au lycée Antoine de Saint Exupéry pour son soutien.

[BTS CI : visite de Justine Goy, ancienne étudiante du BTS](#)

Posted on 22 décembre 2017 by Carole Hautière



Ce mardi 19 décembre 2017, Justine est venue rencontrer nos étudiants de première et de deuxième année. Elle a partagé avec eux son expérience post-BTS : poursuite d'études en licence professionnelle avec un stage à Toronto, séjour aux Etats-Unis dans le Minnesota comme jeune fille au pair afin de "développer son ouverture au monde" et emploi actuel comme coordinatrice commerciale et logistique import/export près de Poitiers. Les étudiants ont réellement apprécié l'enthousiasme et la passion de Justine, un très grand merci à elle !!

[BTS CI : Conférence sur la sécurité informatique, décembre 2017](#)

Posted on 22 décembre 2017 by Carole Hautière



sensibilisation au danger, franchement au top ! ».

Présentation captivante et interactive avec pour objectif d'alerter les étudiants sur l'importance de la protection des données informatiques aussi bien personnelles que professionnelles : comment bien préparer ses voyages à l'étranger, règles de sécurité pendant les déplacements ou lors de l'accueil de délégations étrangères, vigilance autour des principales méthodes généralement utilisées pour capter des informations.... Conférence unanimement bien reçue par les étudiants « vraiment très intéressante, apprentissage de nouvelles notions,

[Venez visiter la deuxième salle d'arts plastiques ...](#)

Posted on 8 janvier 2018 by [Stéphanie catherine-Duchemin](#)



Depuis septembre 2017, la salle 5 est entièrement dédiée aux arts plastiques, ce qui facilite grandement l'organisation du travail.

Cette salle permet de travailler confortablement la peinture et les fabrications qui nécessitent de l'espace. Elle est le complément indispensable d'une première petite salle plutôt destinée aux travaux numériques et au stockage des matériaux et des réalisations.

L'ensemble du personnel du lycée et les élèves sont conviés à venir visiter ces salles, ou même à assister à un cours pendant les horaires de fonctionnement (voir EDT arts plastiques)

Les conditions: Deux personnes maximum à la fois et ne pas perturber le cours.

Bienvenue.

Les élèves de l'option arts plastiques / Stéphanie Catherine-Duchemin – professeur

BTS CI : Salon Passerelle

Posted on 12 janvier 2018 by Jean-Marc Kraëber



Les étudiants de BTS Commerce International sont une nouvelle fois présents au salon Passerelle en compagnie de leurs professeurs ce vendredi 12 janvier 2018.

Une auteure italienne à Saint-Exupéry : Milena Agus.

Posted on 21 janvier 2018 by abresciani



Le 16 novembre, nous avons eu l'immense honneur d'accueillir la première écrivaine italienne, sarde qui plus est, au Lycée Saint-Exupéry. Grâce au travail de notre documentaliste Colette Leviel, ainsi qu'à l'association Lear, les élèves étudiant l'italien ont eu la chance de rencontrer Milena Agus, auteure de *Mal de Pierre*, adapté au cinéma par Nicole Garcia. Elle est aussi auteure d'autres romans étudiés en classe: *Sottosopra*, *Ali di Babbo* et *Mal di pietre* ont été trois oeuvres étudiées, appréciées, décortiquées par les élèves de Terminales. Ils ont particulièrement aimé travailler ses oeuvres en classe puis rencontrer l'écrivaine. Certains élèves n'avaient jamais rencontré d'écrivains en chair et en os. Ce fut donc une expérience enrichissante et originale.

Chacun d'entre eux a été étonné de rencontrer une personne très simple, sensible et souriante. Plusieurs élèves d'italien ont réussi à se lancer et à oser poser des questions. Khadijah et Fatou, élèves italophones et toutes deux nées sur des îles italiennes comme Milena, La Sicile et la Sardaigne, sont restées discuter avec Milena, qui, décidément, nous a marquée par sa spontanéité et sa simplicité quasi ingénue. Comme certains de ses personnages de romans, bien attachants, d'ailleurs.

Merci Madame Agus, merci Donatella pour tes traductions, merci Colette, merci à notre lycée et à Monsieur le Proviseur, merci à l'association Lear. Je suis heureuse de pouvoir travailler dans l'ouverture d'esprit et dans la construction.

A.Bresciani, professeure d'italien au Lycée Saint-Exupéry.

Raffaello : notre assistant bien aimé.

Posted on 22 janvier 2018 by abresciani



Cette année scolaire, et pour la première fois, j'ai la possibilité et la chance et la joie même, de travailler avec un assistant de langue vivante en italien. Cela faisait quinze années que je le demandais....Et le voilà! Merci Madame Carayon, mon inspectrice d'italien.

Il s'appelle Raffaello Nusco et il vient de Naples, vous savez, la divine ville à côté de Pompéi, sur la Côte amalfitaine, en face des Iles Capri, Ischia e Procida. Il a toujours pleins d'idées pour les élèves et arrivent à les intéresser grâce à sa manière de faire. Il aime les élèves, il aime son pays passionnément, il est musicien et plein d'humour et de bienveillance.

Cependant, je dois vous avouer que lorsque les élèves me disent en entrant dans la classe d'italien, »Madaaaaaame, il est lààààà Raffaello? ».... »Non, désolée, il faut le partager avec plusieurs lycées, je vous l'ai déjà dit, les filles... », mon égo en prend un coup! Trêve de plaisanteries, nous faisons un beau duo, permettant aux élèves de varier les enseignements, les accents et les savoirs-faire. Ils peuvent ainsi travailler davantage leur vocabulaire, leur écoute et leur expression orale.

Les photos ont été prises à Aix, lors du dernier échange avec des italiens du Sud, venant de la Puglia, dans le talon de la botte italienne. Nous avons pris le bateau avec les vingt italiennes et leurs professeurs, ainsi que Raffaello et moi, Anna Bresciani. Ce fut une splendide journée, grâce au soleil, à une île redevenue vierge de tout touriste. Le silence de la mer et de la Nature nous a tous ressourcés de notre visite de la veille à Bordeaux. Nous sommes allés visiter le musée Napoléon, qui est charmant et les conservateurs nous ont gentiment offert un guidage gratuit. Nous avons regardé l'artisanat à base de coquillages et de nacre.

On a souvent pu remarquer avec les élèves français, que les entreprises italiennes étaient familiales: les pères, mères, fils, filles travaillent ensemble et se passent le flambeau de la tradition et de l'expérience. C'est la même chose avec mes collègues italiennes ainsi qu'avec Raffaello: la sensation de nous connaître déjà, d'avoir vécu des choses similaires...Lorsque c'est ainsi, c'est bien au-delà de la collaboration pour le travail, et c'est là que nous transmettons ce qui manque parfois à nos élèves, des valeurs humanistes, des référents adultes sereins.

A.Bresciani, pour le lycée Saint-Exupéry.

Semaine hautement théâtrale pour les 1ères L1

Posted on 28 janvier 2018 by Yann Dussubieux



Nos 1ères L1 ont clôturé leur séquence de français sur le théâtre en enchaînant les rencontres et les représentations . Après avoir travaillé sur la triangulation amoureuse et ses effets dramatiques dans *Cyrano de Bergerac* et *On ne badine pas avec l'amour*, ils ont pris part à trois temps forts autour du théâtre :

- **Mardi 23 janvier**, ils ont pu découvrir dans la salle de l'Oratoire une adaptation de *Cyrano* par la compagnie parisienne « Ornithorynque ». Un échange avec les comédiens s'en est suivi .
- **Jeudi 25 janvier** fut également riche en théâtre :

Le matin les L1 assistaient à une série de pastiches dans le cadre de l'objet d'étude : les réécritures (spécifique aux L). La même histoire fut ainsi reprise et jouée à la manière de Molière, Racine, Rousseau, Beckett ou encore Sartre.

L'après-midi ils découvraient la pièce *On ne badine pas avec l'amour* à travers une lecture expressive par la Compagnie « La vie est ailleurs ». De façon originale, les 3 comédiens leur ont proposé un parcours dans l'oeuvre en ne reprenant que les scènes consacrées au trio Camille-Rosette-Perdican, donnant un ton beaucoup plus sombre à la pièce, ainsi tronquée des personnages en assurant le comique.

L'échange qui s'en est suivi a permis aux élèves d'approfondir leur regard sur cette pièce qu'ils avaient lue en lecture cursive.

Le lycée a intégralement pris en charge ces prestations.

Bravo aux élèves pour la qualité de leurs interventions et merci aux troupes d'avoir assuré ces temps forts ! Des moments précieux dans la formation de nos élèves !

Céline DESHAYES

Les premières au théâtre

Posted on 28 janvier 2018 by Yann Dussubieux



Cette semaine fut riche en expériences théâtrales pour nos jeunes « saint exois » ! C'est dans la salle de l'Oratoire que se sont déroulées les pièces de théâtre adaptant des classiques contemporains.

Ainsi, mardi 23 janvier, ***Cyrano de Bergerac*** fut proposé à 4 classes : les 1ères ES1 et ES3, les 1ères L1 et les 1ères S2.

L'après-midi se succédaient une mise en scène très festive de ***Dom Juan*** (adressée aux 1ères TSMG 1 et STMG4 ainsi qu'aux 1ères S3) et une représentation de « ***Car madame est bonne*** », qu'ont pu découvrir les 1ères STMG2 et les 1ères L2.

Continuant sur cette lancée, le mercredi 24 janvier « ***Ça n'est pas un drame*** », d'après le mythe d'Antigone, ouvrait le bal, avec pour public les 1ères ES2 et 1ères S3. ***La Dispute*** de Marivaux s'en est suivie, applaudie par les 1ères STMG1 et STMG4 et les 1ères S1.

Enfin, le jeudi 25 janvier, notre compagnie d'acteurs a joué pour les 1ères L1 et L2 une création, ***A la manière de...***, dans laquelle se succèdent des pastiches d'auteurs renommés : Molière, Racine, Rousseau, Feydeau, Sartre... Cette série s'est clôturée par ***Les trois Fourbes rient de Scapin***, adaptation de l'œuvre moliéresque à laquelle ont assisté les 2nde 2 et les 1ères STMG3.

Toutes les classes de 1ères du lycée ont ainsi eu accès à au moins un (parfois deux) spectacle(s) vivant(s), le tout étant **entièrement financé par le lycée**. Ces représentations entraient dans le cadre du cours de français de 1ère, ayant pour objet d'étude « Le théâtre : texte et représentation ».

La dynamique et truculente compagnie nous ayant régales porte le nom cocasse de « Compagnie Ornithorynque ». Basés à Paris, ces joyeux compères proposent des pièces adaptées à un public scolaire lycéen. Chaque représentation s'est clôturée par un échange avec les comédiens.



Céline DESHAYES

[Manfredonia : grand cru classé 2017.](#)

Posted on 29 janvier 2018 by abresciani



Tout d'abord, voici des images, des sourires, des regards, des lieux emblématiques, des animaux, des fermes biologiques, des spécialités gastronomiques, des élèves heureux, des intervenants et professeurs courageux, des couleurs, des nuances, des palettes de vie et de moments partagés... Anna Bresciani, Annarita del Nobile, Valérie Dantou, Mariantonietta del Sabato.





CHAMPIONNES ACADEMIQUES !

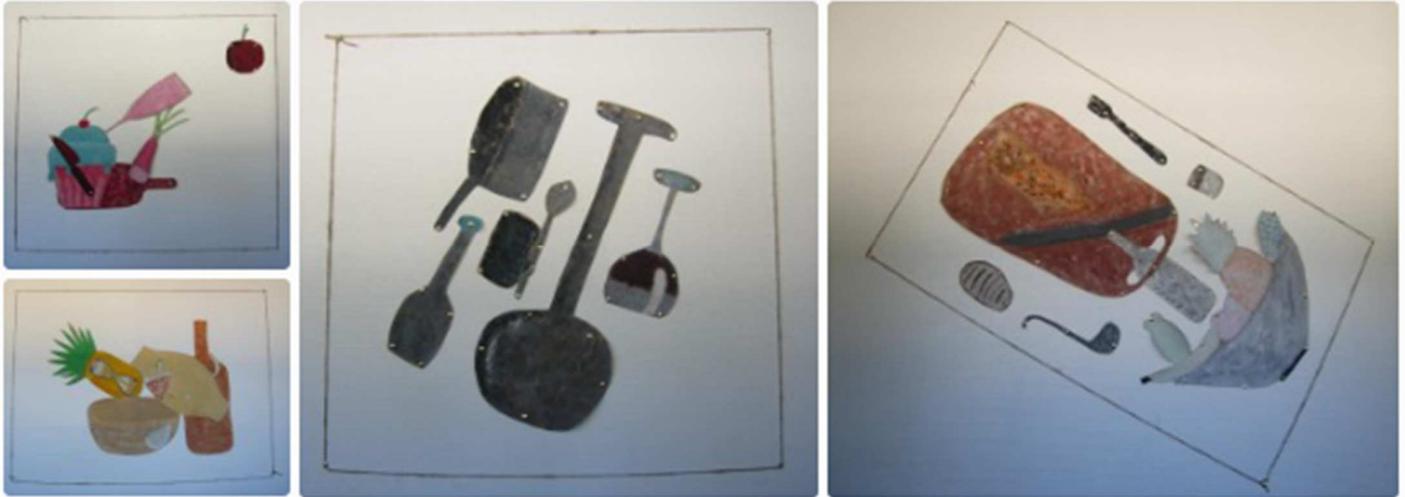
Posted on 2 février 2018 by Jean-Marc Kraëber



Les Filles de la CLASSE BASKET sont championnes ACADEMIQUES ! En battant brillamment les équipes de BRESSUIRE et POITIERS. La prochaine étape est la rencontre Inter-Académique du 28 Février à Angoulême contre Limoges et Bordeaux. Bravo à elles !

Natures mortes dans les couloirs

Posted on 5 février 2018 by [Stéphanie catherine-Duchemin](#)



Des natures mortes réalisées par les élèves de **2nde de l'option facultative d'arts plastiques** ont été installées dans le couloir des salles 1 à 5. Les éléments ont été réalisés selon la technique de touches de gouache frottée (presque à sec).

Ces éléments sont présentés découpés et accrochés au mur avec des punaises : Il n'y a pas de fond, si ce n'est le mur.

Les limites du « tableau » sont marquées par une ficelle qui fait également office de cadre. Les formes sont disposées de manière à former une composition non réaliste, basée sur les lignes de direction, les dimensions...

Ce sont des quasi-monochromes.

Campus UNESCO – partenariat

Posted on 7 février 2018 by [Axelle Gabard](#)

Le partenariat avec le club pour l'UNESCO de la Rochelle c'est concrétisé cette année à travers deux actions culturelles et citoyennes fortes :

- L'Exposition « *Green Citizens: les éclaireurs du changement* » visible par l'ensemble de la communauté scolaire et visitée dans un cadre pédagogique par 260 élèves (de la seconde à la terminale) entre novembre 2017 et février 2018
- Participation de 9 élèves volontaires de TSTMG au CAMPUS « les Droits de l'Homme aujourd'hui? » au siège de l'UNESCO à Paris le 12/12/2017

Cette dernière action a permis à ces élèves de s'interroger sur les droits universels, la liberté d'expression et l'égalité des droits entre les hommes et les femmes. Après 3 séances de préparation en amont de la journée à Paris, ils ont assisté au Campus en présence de personnalités dont le dessinateur Plantu. Le lundi 5 février, ils ont restitué leur expérience auprès des classes de TSTMG, temps de partage et de valorisation de leur engagement. Découvrez cette journée à travers leur regard sous forme de [vlog](#), diaporama photo et article rédigé :

[diapo unesco daviet estiot –](#)

[unesco article](#)

Nous espérons pouvoir réitérer cette expérience avec d'autres jeunes de l'établissement.

Merci encore à toute l'équipe du [club pour l'UNESCO de La Rochelle](#) ainsi qu'à l'établissement qui a pris en charge le transport à Paris.



[BTS CI : Concours de l'excellence commerciale – 31 janvier 2018](#)

Posted on 7 février 2018 by Carole Hautière



Eloïse (CI2) s'est rendue à Poitiers afin de présenter les actions commerciales qu'elle a menées au sein de l'entreprise Sugatakatachi durant son stage au Japon. Elle a répondu avec brio aux questions des 4 DCF (Dirigeants Commerciaux de France) qui constituaient le jury pour cette présélection. Nous la félicitons pour sa participation !

[BTS CI : Visite du Seamen's Club – février 2018](#)

Posted on 8 février 2018 by Carole Hautière



En prolongement de leur stage sur le Grand Port Maritime de La Rochelle, Anastasia et Charline ont visité le Seamen's Club. C'est un foyer où les marins du monde entier (Philippines, Indonésie, Chine, Inde, Russie, Ukraine, Syrie) font une pause si leur temps d'escale à La Rochelle le permet. Ils peuvent jouer au billard ou au babyfoot, montrer leurs talents d'artistes grâce au karaoké, boire un verre mais aussi et surtout se connecter à Internet afin de communiquer via Skype avec leurs familles....

[BTS CI : Stages de gestion des opérations d'import/export à La Pallice – février 2018](#)

Posted on 8 février 2018 by Carole Hautière



Plusieurs de nos étudiants sont actuellement en stage sur le Grand Port Maritime de La Rochelle, et s'exercent dans les domaines du transit, de la douane, de la consignation ou du contrôle des navires. Merci à Nelly pour le temps qu'elle consacre à Anastasia et bonne chance à Margaux (promo 2017) qui vient d'y trouver son premier emploi !!!

Cabaret d'impro à l'internat !

Posted on 9 février 2018 by Yann Dussubieux

Une soirée avant les vacances de février!

Jeudi 8 février, les internes ont eu le loisir d'assister à une soirée d'improvisation théâtrale dans la grande salle de l'internat. Pour l'occasion, 8 élèves de l'**atelier d'impro du lycée** se sont donnés la réplique: Anne-Lise, Maillys, Coline, Amandine, Bryan, Clément, Paul et Emilien s'étaient rendus disponibles. A ces jeunes talents en herbe étaient associés Claire, Philippe et Vincent, 3 membres de l'**association A.I.R. (Académie d'Improvisation Rochelaise)**, dont fait partie Mme Deshayes, la professeur qui coache l'atelier du lycée.



Revêtus de leurs polos jaunes ou roses, les 11 comédiens ont proposé ce soir-là un spectacle des plus dynamiques sous la houlette de Mme Deshayes qui faisait pour l'occasion office de maître de cérémonie.

Des improvisations aux catégories les plus insolites se sont succédé. Ainsi, nos internes ont par exemple pu découvrir la catégorie « Pouêt pouêt »: lorsque le maître de cérémonie fait retenir la clochette, le comédien qui vient de parler doit reprendre sa réplique en la concluant sa réplique par un autre mot.

Les thèmes des improvisations étaient toujours choisis par le public et créés à partir des mots qu'il proposait; ainsi, la soirée a vu se succéder des saynètes ayant pour objet: « La bonne pêche », « Le 13ème chat était rouge » ou encore « L'été me donne toujours mal au ventre ».

Une heure quinze de spectacle où les rires ont fusé de la part des internes venus en nombre: un bon avant goût des vacances! Un beau moment dans la vie du lycée!

Merci aux élèves de l'atelier d'impro du lycée

Merci aux membres de l'AIR

Merci à Mme Fablet, CPE

Céline DESHAYES

[Découverte du théâtre Comédie à la Rochelle](#)

Posted on 9 février 2018 by Yann Dussubieux

Vendredi 9 février, les élèves suivant l'enseignement d'exploration « **Arts du spectacle** » ont pu visiter **le théâtre Comédie**, rue Rambaud à La Rochelle. Ce café théâtre accueille toute l'année des spectacles comiques contemporains, avec parfois de belles têtes d'affiche: Jamel Debouzze, Kev Adams ou encore Pascal Legitimus s'y sont produits dernièrement. Pour cette visite, nous avons plusieurs objectifs: visiter ce joli petit théâtre et en découvrir le pôle régie sous la houlette de Mélissa, qui assure l'accueil, la billetterie et la régie de certains spectacles.



Deuxième temps de cette visite: une rencontre avec la comédienne en résidence, Cécile Marx, 26 ans, actuellement à l'affiche de la pièce « *Couscous aux lardons* ». Elle est revenue sur ses débuts de comédienne, en tant qu'actrice de One woman show tout d'abord. Elle a expliqué aux élèves comment, en tant qu'artiste, le processus de la comédie pouvait nourrir voire modifier le jeu de l'acteur.

Une jolie remarque a clôturé l'échange: « *Ce n'est pas parce que vous êtes très timide en classe et que vous avez une peur bleue de prendre la parole devant vos camarades que vous ne pouvez pas faire du théâtre, nous a expliqué la comédienne. Moi-même, j'étais terrorisée à l'idée d'intervenir à l'oral quand j'étais à l'école. Au théâtre, ce n'est pas du tout la même chose: on est derrière un personnage: ce n'est pas « nous » qui sommes jugés. Et cela est radicalement différent!* »



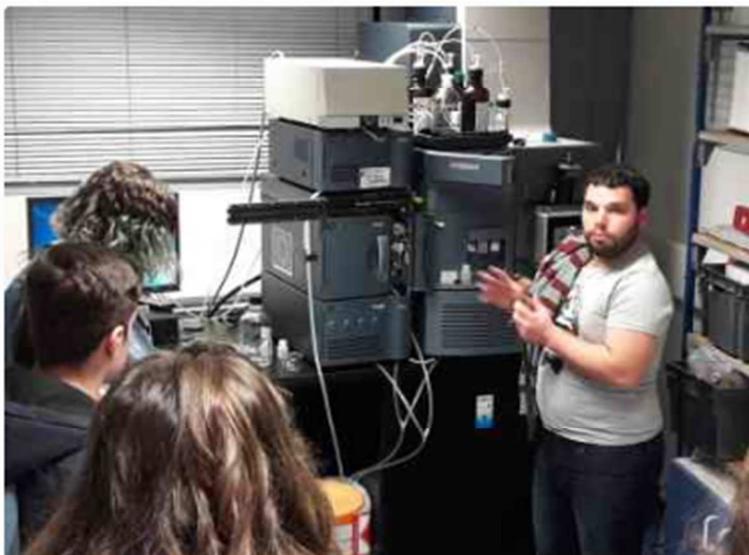
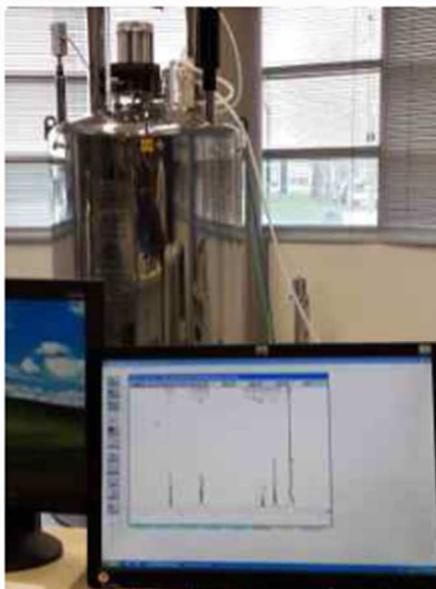
Merci au théâtre Comédie pour l'accueil, ainsi qu'à Mélissa et Cécile Marx pour les échanges!

Céline DESHAYES

[Compte rendu de la visite de l'Université de La Rochelle](#)

Posted on 10 février 2018 by Yann Dussubieux

Le mardi 30 janvier 2018, notre classe de terminale scientifique s'est rendue à l'Université des Sciences de La Rochelle. Nous sommes venus avec un échantillon de l'arôme de banane que nous avons synthétisé pendant une séance de travaux pratiques au lycée. L'objectif étant de déterminer le degré de pureté de l'arôme de synthèse à l'aide de deux techniques étudiées en Terminale : la spectroscopie infrarouge et la résonance magnétique nucléaire (ou RMN)



Le groupe classe a été divisé en deux groupes. Dans un premier temps, notre groupe est allé découvrir la « RMN ». Avant de rentrer dans la salle, on nous a demandé si l'un de nous portait un pace-maker (stimulateur cardiaque) : le fort champ magnétique généré par la machine pourrait faire s'arrêter la pile qui maintient la personne en vie ! La pièce est séparée en deux par une ligne jaune, et pour la franchir il faut se débarrasser de tout objet en métal, qui viendrait se coller à la machine RMN. Le champ magnétique est tellement fort qu'il n'y a pas de pièce au dessus de cette machine, en effet le champ magnétique ferait dysfonctionner les ordinateurs ! Pour son bon fonctionnement, l'instrument RMN doit être en permanence refroidi : ce rôle est assuré par de l'hélium liquide et de l'azote liquide, qui sont à environ -200°C .

L'instrument de mesure RMN est âgé de 20 ans et le champ magnétique ne s'est jamais arrêté depuis son installation, cet équipement fait en tout 400 kg et il a coûté 300 000 € à l'Université.

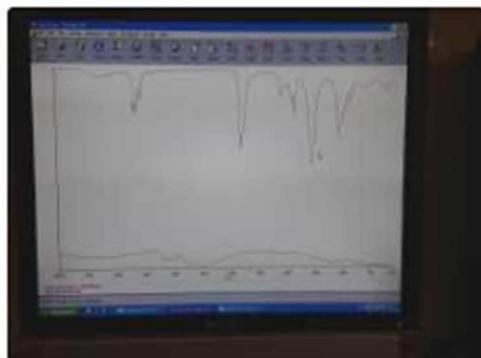
Pour pouvoir analyser notre produit, il a fallu mélanger seulement quelques gouttes de notre arôme de synthèse avec un solvant deutéré (isotope de l'hydrogène). L'arôme de synthèse liquide est placé dans un tube très fin puis introduit dans l'appareil RMN. Le champ magnétique a alors basculé, et la machine a calculé le retour à l'équilibre, ce qui permet de nous montrer les protons d'hydrogène qui résonnent ensemble. Le produit a été analysé en moins d'une minute et nous avons pu en déduire qu'il n'était pas totalement pur.

Nous sommes ensuite allés faire une spectroscopie infrarouge (IR). Cette fois ci, il y a peu de mise en garde avant d'entrer dans la pièce, et avant de faire l'analyse, nous avons tenté de prévoir quel spectre nous obtiendrions. Nous avons ensuite effectué un « blanc », c'est à dire l'analyse de l'air ambiant, afin qu'il ne fausse pas la mesure. Il suffit ensuite de déposer une goutte de notre produit de synthèse sur un diamant, et de soumettre la goutte à une certaine pression. La machine fait traverser les longueurs d'ondes infrarouges au travers du produit et calcule celles qui sont absorbées par les liaisons entre les atomes.

Ce procédé d'analyse est aussi utilisé lors du tri de déchets, afin de déterminer ceux qui peuvent être éventuellement recyclés ensemble.

Nous avons obtenu les mêmes résultats bien que les deux techniques d'analyse soient très différentes : la spectroscopie IR est un moyen de déterminer les groupes caractéristiques d'une molécule alors que la spectroscopie RMN est un moyen de déterminer le squelette hydrogénéocarboné d'une molécule.

Danaé DELECOLE (TS1)



Atelier artistique – carnet de bord#1

Posted on 27 février 2018 by Axelle Gabard



Parfois le mardi soir, on entend des bruits bizarres du côté de la MDL... Depuis septembre, les 12 élèves de l'atelier « théâtre et danse » du lycée Saint Exupéry répètent chaque mardi de 17h30 à 19h15 à la MDL. Sous la houlette de la metteuse en scène Hilly DE KERANGAT et avec la complicité de Valérie SABUT de la Cie Kitsarkara qui assure la mise en corps, les élèves construisent pas à pas leur spectacle donnant vie au texte de

Matéi Visniec, « *Lettre aux arbres et aux nuages* ». A travers cet atelier de pratique artistique, les élèves explorent la construction d'un personnage, font travailler leur imaginaire à partir d'un texte, expérimentent des situations... Écoute de l'autre, lâcher prise et travail de groupe sont au cœur de l'atelier.

Les jeunes comédiens ont pu jouer les premières scènes de leur spectacle le 7 février à la Médiathèque de Mireuil devant un public déjà conquis! A partir d'aujourd'hui, les répétitions se dérouleront le mercredi après-midi de 13h à 15h jusqu'aux représentations tout public :

MERCREDI 21 MARS à 20h à la Maison de L'Étudiant dans le cadre du Festival Mimesis

MERCREDI 04 AVRIL à 16h à la Médiathèque de Mireuil

Découvrez le bel article sur notre atelier de Geneviève Moreau-Bucherie, présidente de l'association Les Chantiers du Jeune Théâtre (co-organisatrice du festival Mimesis) sur son blog.

Renseignements auprès de Mme Dantou, enseignante EPS et coordinatrice de l'atelier ou de Mme Gabard, animatrice culturelle. Projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine (dispositif Projet Éducatif Jeunesse).

BTS CI : rencontre avec la « classe Alpha », mars 2018

Posted on 7 mars 2018 by Carole Hautière



Depuis novembre 2017, des cours d'alphabétisation sont dispensés au lycée Saint-Exupéry. Une vingtaine de jeunes (un groupe le matin et un autre l'après-midi) apprend ou approfondit le français. Ils viennent principalement de Guinée, mais aussi du Mali, de Côte d'Ivoire, du Bangladesh, d'Afghanistan. Certains ont mis un à deux ans pour arriver jusqu'en Europe. Ils réalisent des stages pendant les vacances et ont déjà des projets professionnels assez précis : boulangerie, restauration, peinture, informatique, boucherie. Ils sont pour la plupart logés à Rochefort ou à Tonny-Charente. Des étudiants de CI2 ont pu participer à un échange, et répondre à leurs questions principalement centrées sur les différences culturelles. Ils ont en particulier été sensibles à leur motivation pour tisser des liens d'amitié, ici en France, et aux difficultés rencontrées pour y parvenir...

Rencontre d'une poétesse Albane Gellé

Posted on 9 mars 2018 by Colette Leviel



Dans le cadre de l'association LEAR (Lire et Ecrire à La Rochelle), les élèves de 1ère L1 de Mme Deshayes et les élèves de 1ère ES1 de Mme Amédée ont eu l'occasion de rencontrer Albane Gellé, une poétesse.

Albane Gellé est née à Guérande en 1971, dans ses œuvres, *il est question d'enfance, de silence encombrant ou apaisant, de parole mal habitée, de chevaux, d'amour, d'attention au monde aux arbres au fleuve, de gens, hommes femmes entendu(e)s, croisé(e)s, tout cela jusqu'à maintenant dans des petits fragments, poèmes en prose ? Autant de petits morceaux de réel, accrochés, attrapés, suspendus, mots serrés comme cailloux au milieu des pages, entre intime et univers...* [Site de La maison des écrivains](#)

En amont de la rencontre, les élèves de 1ère L1 ont analysé en parallèle 3 recueils de l'auteur dont 2 en lecture cursive. Ils ont été divisés en 3 groupes : un groupe travaillait sur un recueil en particulier à partir d'une série de questions, les deux autres groupes travaillaient sur les œuvres *Souffler sur le vent* ou *Je te nous aime* avec pour objectifs de réagir aux textes, de créer des questions, d'identifier l'univers de la poétesse, son écriture...

Les élèves ont été très investis dans la préparation des questions, ils ont même demandé à emprunter les recueils pour poursuivre le travail chez eux !

Le jour de la rencontre, les questions ont été nombreuses, les élèves ont été un peu désarçonnés par l'aspect « non totalement prémédité » de toute pratique d'écriture poétique, surtout lorsqu'Albane Gellé leur renvoyait la question du sens (« mais toi, qu'as-tu compris ? »), cela a permis un un point de discussion en classe.

La rencontre a été très agréable humainement, Albane Gellé s'est montrée simple, souriante et abordable, elle s'est mise facilement à l'écoute des élèves. Nous espérons que les élèves aient une vision plus moderne de la poésie qu'ils considèrent souvent comme arrêtée après le XIXème siècle !

Mme Deshayes a constaté qu'un flot d'écrits poétiques a été rendu spontanément à l'issue de la rencontre, elle ose espérer que la rencontre avec Albane Gellé porte ses fruits !



Albane Gellé et Raphaëlle

La rencontre pour les élèves de 1ère ES1 a été une amorce pour démarrer une séquence sur la poésie. A l'issue de l'intervention d'Albane Gellé, ils ont réalisé un travail d'«écriture d'invention» en prenant appui sur cette rencontre.

Merci à l'association LEAR (Lire et Ecrire à La Rochelle)

[Rencontre avec le calligraphe Frédéric Kuhnafel](#)

Posted on 9 mars 2018 by [Colette Leviel](#)

Une expérience originale a été proposée aux élèves du lycée Saint-Exupéry. En effet, ils ont rencontré un calligraphe : Frédéric Kuhnafel.

La conférence a eu lieu à la Maison des lycéens le vendredi 24 novembre 2017 avec 45 élèves de seconde en LV3 japonais.

Frédéric Kuhnafel est un calligraphe, fondateur en 2001 de l'école Tsukiyo de La Rochelle. Il a co-écrit le livre *Japon d'encre et de lumière* avec Jean-Claude Fournier, photographe.

En conjuguant leur art et leur enthousiasme, les auteurs ont réalisé un livre original sur le Japon, associant photographies, calligraphies, peintures et poésies. A travers ce double regard sur ce pays, ils nous permettent de découvrir sous un angle poétique, esthétique et souvent insolite, une culture et un mode de vie marqués par la tradition et la modernité.

Frédéric Kuhnafel est venu présenter son art de la calligraphie et son livre : *Japon d'encre et de lumière*. En amont de la rencontre, Mme Furihata enseignante de japonais, avec l'aide de Mme Leviel, enseignante documentaliste, les élèves ont feuilleté et lu le livre *Japon d'encre et de lumière* au CDI. Par groupe, ils ont préparé des questions pour la rencontre : sa démarche artistique, sa connaissance de la civilisation japonaise, son parcours personnel et professionnel... Les élèves ont également été initiés aux kanjis pendant les cours de japonais.

Le jour de la rencontre, Frédéric Kuhnafel s'est montré très investi, il a eu un excellent contact avec les élèves, il a, non seulement, répondu aux questions de nos élèves mais il a aussi fait des démonstrations de calligraphie. Les élèves et les enseignantes ont trouvé très positif de voir le travail de calligraphie en direct, les élèves ont été fascinés et admiratifs ! Dans l'ensemble, les élèves ont pu distinguer la différence entre le dessin et l'art de la calligraphie, ils ont été sensibles à la dimension expressive de l'écriture.



Frédéric Kuhnafel présente ses calligraphies réalisées en direct



Cette rencontre a été une excellente ouverture à l'apprentissage de l'écriture japonaise. Quelques élèves ont tenté l'expérience de la calligraphie ! Cette action a donné une impulsion pour démarrer des ateliers de calligraphie avec Mme Furihata, les élèves sont demandeurs et volontaires ! Ils vont poursuivre leur travail sur l'écriture en kanji.

Notre séjour à Tokyo

Posted on 12 mars 2018 by Carole Hautière



Cette année, une fois encore, un échange scolaire avec le lycée Musashi a pu être organisé. Clément Germain et moi-même avons été choisis pour nous rendre au Japon 1 mois durant, participant ainsi à la vie japonaise au contact de nos familles d'accueil respectives et de la vie de lycéens au sein de Tokyo.

Depuis un long moment, je voulais me rendre dans ce pays qui m'avait vendu du rêve par le biais de sa culture, son environnement, la manière de vivre de ses habitants, sa gastronomie et surtout sa culture populaire otaku.

Mon séjour a été d'autant plus agréable par la gentillesse et l'investissement à mon égard de mes deux familles d'accueil. Grâce à elles, j'ai visité et appris beaucoup de choses intéressantes et me suis imprégné de la vie japonaise, autant que possible. J'ai aussi surtout pu mettre à profit la linguistique que nous apprenons depuis la seconde en pratique, comprise à mon grand plaisir par mes interlocuteurs.

Ce séjour a été la plus belle expérience de ma vie et je remercie chaudement FURIHATA Sensei et le lycée pour l'avoir rendue possible.

Romain LHOMME (TS1)

[Echange franco-portugais La Rochelle-Lisbonne](#)

Posted on 15 mars 2018 by [Carole Hautière](#)



C'est avec beaucoup d'impatience que les élèves ont accueilli les correspondants portugais le 2 Mars dernier pour le 8ème échange avec ce lycée de Lisbonne.

Après un weekend en famille, le groupe s'est retrouvé pour un petit-déjeuner de bienvenue au réfectoire avant de visiter le lycée et d'assister à quelques cours. L'après-midi, les correspondants ont découvert l'aquarium et ont pu approfondir leurs connaissances de la ville grâce à une visite guidée très intéressante. La journée commune a permis à tous de mieux se connaître dans une ambiance très sympathique. Tous ont maintenant hâte de retrouver leurs amis lisboètes !

"J'ai adoré ma correspondante. Nous nous sommes tout de suite bien entendues. Nous sommes toujours en contact. Il me tarde de la retrouver à Lisbonne. Super échange!" **Victoria**

"C'est mon premier échange et je trouve que c'est vraiment enrichissant à tous points de vue. Je me suis très bien entendue avec ma correspondante. L'ambiance était très agréable et j'ai hâte de découvrir Lisbonne" **Suzie**

Intercâmbio La Rochelle - Lisboa

No passado 2 dia de março chegaram a La Rochelle as professoras Agnes Lay e Sinje Passura, acompanhadas pelos 19 alunos da Escola de Lisboa com quem o Liceu Saint-Exupéry fez o intercâmbio durante o corrente ano letivo. Assinale-se que a parceria com aquele liceu já tem 8 anos e contou com o empenho e amizade franco-portuguesa. Todo o grupo viveu momentos de verdadeira partilha linguística e cultural, num ambiente afável e descontraído. Além de iniciativas culinárias e de passeios pela cidade de La Rochelle e seus arredores, os correspondentes tiveram oportunidade de treinar a língua portuguesa e francesa e de conhecer alguns dos segredos de uma cidade portuária muito antiga, aberta ao mundo e às suas constantes mudanças mentais e socioeconómicas.

O Senhor Jajkiewicz, Diretor, franqueou amavelmente as portas do Liceu, permitindo aos alunos visitarem as suas instalações e descobrirem o sistema de ensino francês e a dinâmica das aulas. Muitos foram os correspondentes que

assistiram às aulas de segunda-feira de manhã no Liceu, aproveitando para treinar o ouvido 'francês'. Desde um divertido quiz sobre alguns dos monumentos da cidade passando pela visita ao inesquecível Aquarium, até ao Futuroscope de Poitiers, de olhos postos no futuro, muitas foram as iniciativas que juntaram os 40 participantes deste intercâmbio. No dia 7 de março o grupo português partiu para Toulouse. A 16 de março é a nossa vez de rumar até Portugal. Até breve, Lisboa!



[Taiji et calligraphie à la MDL](#)

Posted on 16 mars 2018 by [Axelle Gabard](#)



Vendredi 2 mars dernier, les élèves de 2 LV3 chinois se sont initiés à la calligraphie ainsi qu'au taijishan, du taijiquan avec éventail. C'est avec beaucoup de concentration et dans un calme religieux que les élèves ont pu apprécier les prestations des professeures de l'Institut Confucius.

Merci beaucoup à elles ! Les élèves ont apprécié.

[Echange La Rochelle – Lübeck](#)

Posted on [17 mars 2018](#) by [Carole Hautière](#)



Comme tous les deux ans depuis 2010, l'échange entre le lycée Saint-Exupéry et la [Geschwister-Prenski-Schule](#) de Lübeck va de nouveau avoir lieu. Nous partons à Lübeck du 19 au 29 mars 2018 avec 17 élèves de seconde et de première.

Ce cinquième échange entre nos deux établissements revêt un caractère un peu particulier puisque nous fêtons cette année le 30ème anniversaire du jumelage entre les villes de Lübeck et de La Rochelle !

Nos collègues nous ont préparé un [programme](#) riche lors de notre séjour à Lübeck : découverte de la ville, visite du

musée Willy-Brandt, du musée de la Hanse et du centre de documentation de Schlutup (poste frontière entre la RFA et la RDA). Les élèves auront également l'occasion de découvrir les villes de Travemünde, Ratzebourg et Hambourg.

Les correspondants allemands nous rendront visite du 22 au 30 avril. Lors de leur [séjour à La Rochelle](#), ils découvriront la ville et ses environs et seront reçus officiellement par la mairie dans le cadre du jumelage entre les deux villes.

[Nouvelles de Lübeck #1](#)

Posted on [24 mars 2018](#) by [Carole Hautière](#)

Nous sommes arrivés à Lübeck mardi 20 mars vers 22h30 après un périple de plus de 24h...

Mercredi matin, les élèves ont visité le lycée avec leurs correspondants. Ensuite, nous avons été reçus par le nouveau proviseur du lycée, M. Kai Kuchenbecker. Puis, les élèves ont découvert – à travers une exposition – l'histoire des Prenski (enfants juifs de Lübeck déportés et assassinés à Riga qui ont donné leur nom au lycée) avec l'aide de leurs correspondants.



L'après-midi, nous avons été reçus à la mairie de Lübeck par Mme Gabriele Schopenhauer, présidente de la ville. Après avoir visité l'exposition sur la pâte d'amande, nous avons pris un « Kaffee-Kuchen » au café Niederegger (magasin de Lübeck fabricant de pâte d'amande).



Le jeudi matin, les élèves ont assisté aux cours avec leurs correspondants. Ils sont allés en cours de physique, d'anglais... et ont ainsi pu observer les différences entre les deux systèmes scolaires. Après avoir visité le musée de la Hanse, nous nous sommes dirigés vers Travemünde en bateau où nous avons passé l'après-midi.



[Le bus I Welcome](#)

Posted on [27 mars 2018](#) by [Axelle Gabard](#)

Le 12 mars dernier, un bus jaune a attiré l'attention stationné devant notre lycée. Organisé par **Amnesty International**, ce bus chemine dans toute la France de juin 2017 à juin 2018 dans le cadre d'une campagne de sensibilisation en faveur de l'accueil des réfugiés en France, « **I Welcome** ».



Plusieurs bénévoles sont intervenus tout au long de la journée pour présenter l'association aux élèves et pour expliquer les conditions d'accueil des réfugiés dans notre pays. Des séances trop courtes pour échanger plus longuement mais qui ont permis à 180 élèves de découvrir une forme d'engagement en faveur des droits humains (2de4, 2de7, 1STMG3, 1ES1,1S3, TES3).

Cette action entre dans le cadre d'une éducation à la citoyenneté, dans les enseignements d'histoire-géographie et d'EMC (éducation morale et civique).

Découvrez la campagne «**I Welcome**» sur le [site d'Amnesty International](#).

[BTS CI : Les étudiants accueillent la classe Alpha](#)

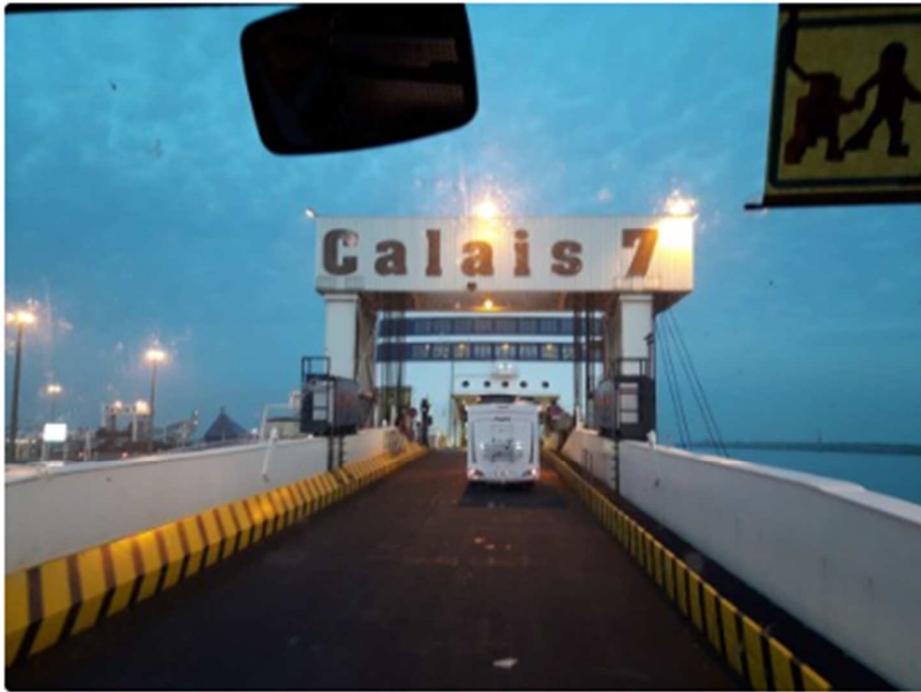
Posted on [27 mars 2018](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)

Les étudiants du BTS ont eu à cœur de faire découvrir quelques plats français aux élèves de la classe Alpha du lycée Saint-Exupéry, accompagnés par leur professeure de français, madame Louvet. Echanges timides au départ, spontanés ensuite, pour finir par un langage universel : la danse. Agréables et chaleureux moments partagés, au-delà des frontières.... (20 mars 2018)



#voyage GB/Wales

Posted on 27 mars 2018 by Jean-Marc Kraëber



After we reached Calais by bus, we took the ferry to Dover early in the morning. Then, we went to Basingstoke and ate at a restaurant called Las Iguanas, and we headed for Stonehenge, the famous megalithic site.



The purpose of Stonehenge is lost to us. There will always be debate about its **meaning**.

Once there, we had the chance to discover Stonehenge and its unique landscape for the first day of our trip. We walked around the famous stones and explored the site dating from 2500 BC. Afterwards, we stepped into reconstructed Neolithic houses and we saw an exhibition which enabled us to understand Stonehenge's history better. We finally walked around Salisbury cathedral and visited its cloister before meeting with our families in Westbury in the evening. Pour notre premier jour de voyage, nous avons pris le ferry de Calais jusqu'à Douvres. Ensuite nous sommes allés à Basingstoke pour manger au restaurant Las Iguanas, avant d'aller à Stonehenge. Nous avons eu la chance de

découvrir, une fois arrivés, le site mégalithique et son paysage unique. Nous avons parcouru les alentours du fameux cercle de pierres datant de 2500 avant JC, puis nous sommes entrés dans des maisons néolithiques reconstituées. Nous avons également assisté à une exposition afin de mieux comprendre l'histoire de Stonehenge. Nous sommes partis à Salisbury pour voir la cathédrale, visiter son cloître et finalement rejoindre nos familles à Westbury dans la soirée.



Joséphine et Noé
TL

[Nouvelles de Lübeck #2](#)

Posted on [28 mars 2018](#) by [Carole Hautière](#)



Vendredi 23 mars, nous nous sommes rendus au « Grenzdokumentationstätte », ancien poste frontière entre la RFA et la RDA, à Schlutup à environ 8 kilomètres de Lübeck. Nous avons été reçus par M.Jürgen Gieseler, témoin de l'époque, qui, à travers différents documents et anecdotes, nous a décrit la vie à la frontière inter-allemande durant la guerre froide.

Le vendredi après-midi, après une balade le long de la Trave, nous avons visité la maison de Willy Brandt, ancien chancelier et prix Nobel de la paix en 1971. La visite, assurée par deux lycéens de Lübeck (« Schüler führen Schüler ») a été très appréciée des élèves !



Après un week-end passé en famille, nous nous sommes retrouvés pour une excursion à Hambourg avec les correspondants allemands. Au programme : visite de l'ancien tunnel sous l'Elbe, visite du port et de l'Elbphilharmonie et de la Speicherstadt. Et pour finir, visite du « Miniaturwelt » qui a enchanté les petits ... et les grands !





Le mardi a été consacré à une visite à Ratzeburg où les élèves ont pu découvrir le musée du lithographe Andrea Paul Weber.





Première représentation à Mimesis

Posted on 28 mars 2018 by Axelle Gabard

Les élèves de l'Atelier théâtre et danse ont joué leur spectacle « Lettres aux arbres et aux nuages » le mercredi 21 mars 2018 à la Maison de l'Etudiant, en première partie d'une très belle soirée de clôture du Festival Mimesis devant près de 200 personnes. Une première représentation chargée d'émotion où le public a applaudi en se levant !! Bravo à tous !!!

La pièce: Des enfants jouent à recréer le monde des adultes. A travers les scènes surréalistes, oniriques et absurdes, une terrible question surgit : « *Quelle est cet étrange maladie qui contamine le monde et rend les gens indifférents aux autres, fous, cinglés, écerclés ? Les oiseaux, les arbres et les nuages peuvent-ils répondre ? Et si on leur écrivait une lettre ?* » Et si on jouait cette pièce ?

Matéi Visniec a écrit ce texte en 1997. Hilly de Kerangat a choisi d'y ajouter quelques pages d'un autre texte du même auteur, « Migraaaants » écrit en 2016. Cet extrait a été lu par 5 irakiens demandeurs d'asile qui sont entrés sur le plateau pour clore la représentation . La réalité a ainsi imprégné la fiction accentuant l'émotion et la réflexion liée à notre condition humaine.

La spécificité de l'atelier où le travail des corps et aussi précieuse que le texte se retrouve dans ce spectacle poétique et comique à la fois.

Mise en scène et regard attentionné : Hilly de Kerangat

Mise en corps et complicité lumineuse : Valérie Sabut de la Cie Kitsarkara

Coordination : V. Dantou, enseignante EPS et Axelle Gabard, animatrice culturelle

Ne ratez pas la prochaine représentation MERCREDI 4 AVRIL 2018 à 16h – Médiathèque de Mireuil.

Partenaires: Lycée Saint Exupéry, Région Nouvelle-Aquitaine (PEJ), Médiathèque de Mireuil, La Coursive, le CCN, Les Chantiers du Jeune Théâtre.

<http://les.chantiers.du.jeune-theatre.over-blog.com>

Que faire avec un BAC L ? Rencontre avec une étudiante hors pair !

Posted on 28 mars 2018 by Yann Dussubieux



Vendredi 23 avril 2018, les élèves de section L, premières et terminales, ont reçu la visite de *Chloé Méchinaud*, jeune étudiante venue partager sa riche expérience. Pour beaucoup, Chloé n'était pas un visage inconnu puisqu'elle avait suivi son stage de licence auprès de la 1^{ère}L2 de *Mme Deshayes* tous les jeudis de l'année dernière. Elle avait également fait cours à cette classe pour compléter sa formation. C'est donc très gentiment que la jeune étudiante s'est proposée de revenir à St Ex pour rencontrer des élèves. Ainsi, Chloé, très à l'aise dans son rôle de « grande sœur », a pu présenter son parcours déjà très riche aux futurs bacheliers. Formée en Lettres modernes à la faculté de La Rochelle, ayant également suivi une formation de Lettres Modernes, elle étudie dorénavant à Angers au sein d'un Diplôme Universitaire axé sur l'humanitaire. Elle était fraîchement revenue d'un long stage au Bénin.

Son blog searchpeaceblog.wordpress.com retrace ses voyages, propose des articles littéraires. Toujours ce goût de l'échange, Chloé !

Les échanges ont été fructueux et les élèves très avides de questions sur le bac, la vie estudiantine, le parcours professionnel. La fameuse question : « *Et lorsqu'on ne sait pas quoi faire après le bac ?...* » a trouvé dans cet échange de nombreuses pistes de réponses.

Merci à Chloé pour sa démarche généreuse et ses conseils avisés. Par exemple : s'ouvrir l'esprit en glissant sur son fil d'actualité Facebook la page de « Courrier international », et ouvrir ainsi son champ des possibles, et affiner ses goûts, bref : apprendre à mieux se connaître pour orienter intelligemment ses choix.

Rassurante, accessible et à l'écoute, le monde étudiant avait là une bien belle ambassadrice !

Merci encore à elle et aux collègues qui lui ont ouvert leurs classes!!

Céline DESHAYES

[Championnat de France de Basket féminin : 2 victoires pour commencer !!](#)

Posted on 28 mars 2018 by [Jean-Marc Kraëber](#)



Les filles du Lycée Saint-Exupéry sont brillamment entrées dans la compétition en dominant les Bretonnes de Saint-Brieuc, 79 à 53 !

Nos joueuses ont enchaîné avec une deuxième victoire contre Saint-Raphaël, 83 à 51 ce qui leur assure déjà une qualification pour les quarts de finale de la compétition.

Il leur reste un match à disputer demain matin contre Dunkerque pour la première place de la poule avant de jouer les quarts dans l'après-midi...

[#voyage GB/Wales 2](#)

Posted on 28 mars 2018 by [Jean-Marc Kraëber](#)



On Tuesday 27th March we first visited Cardiff Castle. The guided tour took us through many rooms like the smoking room, the nursery, or the dining room. It was a very interesting visit.



After the visit of Cardiff Castle we visited the Principality Stadium. It is a big stadium which can contain up to 74,500 people. We saw the press-room and the changing-room. It is a very impressive stadium.



After the stadium, we went to Saint Fagans, an open air folk museum about Welsh culture. It contains old buildings that show us the Welsh way of life through the years. We couldn't visit the entire museum due to its size but we did see the tollhouse, the bakery and the cockpit among other things. Overall the museum was a very enjoyable experience.

Mardi 27 Mars, nous avons d'abord visité le château de Cardiff et vu plusieurs pièces comme le fumoir, la pouponnière ou la salle à manger. C'était une visite très intéressante.

Après le château nous avons visité le stade. C'est un grand stade qui peut contenir 74 500 personnes. Nous avons vu la salle de conférence de presse et les vestiaires. C'est un stade très impressionnant.

Après le stade nous sommes allés au "Welsh Folk Museum". Le musée contient de vieux bâtiments qui nous montrent le mode de vie gallois à travers les époques. Nous n'avons pas pu visiter l'entièreté du musée du fait de sa taille. Au bout du compte le musée fut une très bonne expérience.



[#voyage GB/Wales 3](#)

Posted on 30 mars 2018 by Jean-Marc Kraeber
Wednesday, 28 March



Rainy day today, hello England !

As the sky was raining, we took the bus in order to get to Bristol where we had a few things to do. The journey from the meeting point to Bristol was around one hour and thirty minutes.

It was quite long because of the traffic jam and the bad weather but thankfully our kind driver lightened up the mood by making jokes ! We eventually arrived and split up into two groups. One had to do the graffiti activity in a first place while the others had to do the visit and the discovery of the street art in Bristol.

We quickly arrived in a small basement, narrow and dark where chairs, canvas, spray cans and pens had been prepared for us. A man explained to us how we had to use them and how we had to paint, we learnt new things. As a result, we were then able to make some masterpieces that we kept and it was entertaining for everybody, the students but the teachers as well.

Once we finished this activity, the other group took our place and we took theirs : we went outside and followed a woman who told us interesting things about street-art, tags and graffiti which are, by the way, totally different. She took us in the streets and showed us some street-art masterpieces in Bristol with her explanations on each. It was really interesting as it was totally new to some of us.

After this, we ate and we followed our teachers who took us to Stokes Croft. It is an area with a lot of graffiti in the street, almost all the walls have at least 3 or 4 paintings on them, really impressive!

Finally, we had some free time so everyone went with their friends and had a good time enjoying the city and its shops.

After that we all regrouped, took a group picture then went back onto our beloved bus.

Mercredi 28 mars 2018,

Les quarante-neuf élèves et les quatre professeurs du lycée Saint-Exupery qui étaient en Angleterre sont allés dans une grande ville, Bristol.

Ces élèves et moi-même avons eu la chance de faire un atelier graffiti puis nous sommes allés visiter la ville avec un guide qui nous a donné des informations et des explications sur le « street art » de cette grande ville, Bristol.

L'après-midi, nous avons eu quartier-libre. Avec mon groupe, nous avons décidé de faire les boutiques puis de manger des beignets.

Dans le bus pour retourner chez nos familles d'accueil, tous les élèves et les professeurs ont chanté ainsi que notre formidable chauffeur.



[#voyage GB/Wales 4](#)

Posted on 30 mars 2018 by [Jean-Marc Kraëber](#)



Aujourd'hui, après une heure et demie de route, nous sommes arrivés à la jolie ville de Bath aux alentours de 9h30. Nous avons commencé par visiter les fameux thermes romains de la cité. La visite fut intéressante et nous avons été impressionnés par l'ingéniosité de ce peuple qui avait même inventé le chauffage au sol !

Ensuite, nous avons eu droit à un temps libre d'une heure trente dont nous avons profité pour nous familiariser avec le centre-ville.

Les professeurs nous ont ensuite emmenés sous la pluie jusqu'au « royal crescent », ensemble d'habitations riches en forme de croissant. Nous avons encore profité d'un peu de temps libre pour nous permettre d'effectuer nos derniers achats de souvenirs, provisions ou autres babioles et pour visiter la ville en détail.

Nous nous sommes enfin tous retrouvés dans le pub « Saracens Head » vers 18h où nous avons mangé un fish and chips, dernier repas anglais avant de rentrer chez nous.

Nous avons fini la soirée dans la bonne ambiance du car en direction de La Rochelle, entraînés par les chants de Christophe, notre chauffeur. Today, after one hour and a half on the road, we finally arrived in the pretty city of Bath at about 9:30am.

We started the day by visiting the famous Roman baths. The visit was interesting and we were struck by the ingenuity of this people who invented ground heating!

Then we had some free time which we used to familiarise ourselves with the town centre.

In the afternoon the teachers showed us the "royal crescent" which is a group of rich houses in a crescent form, and then followed some more free time that we used to buy our last souvenirs and visit the city further.

We finally all met up around 6 pm at the "Saracens head" pub where we ate some fish and chips, our last English meal before getting home.

In a good mood, we then got on the bus towards La Rochelle, carried away by the singing of Christophe, our driver.

Lucas STANISLAS
Paul CHAUVEAU



[ST-EX vice champion de france de BASKET](#)

Posted on [2 avril 2018](#) by [Jean-Marc Kraeber](#)



Après un sans faute en matchs de poules (3 victoires sur 3 contre Saint-Brieuc, Saint-Raphaël et Dunkerque), l'équipe du lycée gagne brillamment de 11pts son 1/4 de final contre les Bourguignonnes de Macon. Le lendemain matin, à 8h30, la 1/2 finale piège est gagnée de 2 pts, contre Roanne, ex-Finaliste de 2017, et prétendant au titre. Vient le moment fatidique de la finale...contre l'Ogre Limougeaud ! Handicapées par de nombreuses blessures, nos joueuses, majoritairement en classe de 2nde, ne lâchent rien, et malgré avoir mené de 11pts finissent par s'incliner de 5. La déception passée, nos filles peuvent être fières de cet extraordinaire parcours qui pour la première année d'existence, montre tout le travail réalisé dans cette classe Horaire Aménagé.

BRAVO LES FILLES !

BTS CI : Club des Entreprises de Périgny

Posted on 10 avril 2018 by Carole Hautière



C'est le CFA des Compagnons du Devoir qui accueillait le club ce 10 avril. C'est leur « Tour de France », formation professionnelle de plusieurs années, qui offre aux futurs Compagnons une richesse inégalée d'expériences professionnelles et qui complétera la formation reçue dans une « Maison » comme celle de La Rochelle. Leur engagement est fait autant de valeurs fortes que de savoirs, très appréciés des futurs employeurs.

[BTS CI : classe Alpha](#)

Posted on [18 avril 2018](#) by [Carole Hautière](#)



« J'ai été ému car je ne m'attendais pas à un tel accueil », « J'ai le cœur rempli de joie et les yeux qui brillent, j'aimerais que cela continue de temps en temps », « Cela nous a fait du bien... »

Abdourahamane, Abdourahime, Ahmed et Lamarana ont tenu, au nom de leurs camarades de la classe d'alphabétisation, à remercier les étudiants du BTS pour le repas partagé du 20 mars et aussi M. le Proviseur pour sa présence. Sensibles à leurs remerciements, les BTS les ont chaleureusement applaudis, avant d'apporter leur contribution à cet échange de ressentis.

[Rencontre avec une infirmière spécialisée dans le don d'organe](#)

Posted on [29 avril 2018](#) by [Yann Dussubieux](#)

Judi 26 avril, les BTS CI2 et les 1ères S3 ont successivement rencontré **Muriel Baudry**, infirmière coordinatrice du don d'organes au Centre Hospitalier de La Rochelle.

Pour les premiers, il s'agissait de compléter l'étude de « *Corps naturel, corps artificiel* », thème au programme de Culture Générale cette année.

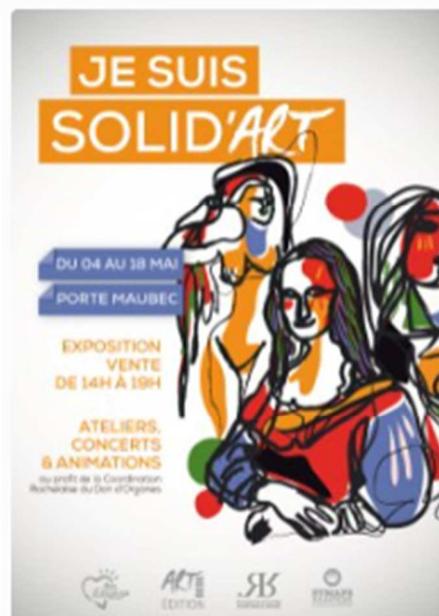
Quant aux élèves de 1ères S, cette rencontre faisait écho à l'œuvre **Réparer les vivants** de Mailys de Kerangal, roman qu'ils étudient cette année pour le bac avec Mme Deshayes.

L'échange a duré deux fois 1h30. Mme Baudry, experte et passionnée, a proposé aux élèves une sensibilisation à la question via des vidéos, des questionnaires.

« On ne cherche à convaincre personne, a-t-elle précisé aux élèves. Par contre, ce qui est important, c'est d'en parler avec ses proches et de connaître votre positionnement sur la question. »

Très curieux, les élèves et les étudiants ont posé de nombreuses questions et les échanges ont été fructueux. « *Mais, en tant que fumeur, je peux donner mes poumons ?* » a-t-on entendu dans les 2 groupes... Sensibilisés, oui ! Pari gagné !

Mme Baudry a également mentionné l'association rochelaise « Don d'organes » dont elle fait partie, fondée par 4 infirmières coordinatrices du CH de La Rochelle, et qui est à l'initiative de la campagne « Je suis recyclable » que l'on a pu observer l'année dernière en ville. Cette année, l'association proposera « Solid'art », une exposition qui se déroulera du 07 au 18 mai porte Maubec.



[BTS CI : sensibilisation au commerce équitable](#)

Posted on 30 avril 2018 by Carole Hautière



Ce jeudi 26 avril 2018, l'association Artisans du Monde (ADM) est venue rencontrer les étudiants de première année. ADM est le premier réseau de distribution de produits 100 % équitables. Cette présentation fut l'occasion de rappeler les grands

principes du commerce équitable et aussi de présenter Craftlink, organisation de producteurs qui travaille à l'insertion des 54 minorités du Vietnam dans une logique de développement économique à l'export.

RV est pris pour la quinzaine du commerce équitable qui se déroulera du 12 au 27 mai prochains avec pour thématique l'égalité Homme/ Femme...

[Des élèves de première STMG à une audience au Tribunal de Grande Instance](#)

Posted on [2 mai 2018](#) by [Colette Levie!](#)



Le jeudi 5 avril 2018 nous sommes allés avec Mme Pérot au Tribunal de Grande Instance de La Rochelle où nous avons pu assister à deux procès. Quand nous sommes arrivés nous avons attendu quelques instants que les procès commencent. C'était impressionnant. Plusieurs avocats sont arrivés quelques minutes après nous. Ensuite, le juge, les procureurs et les prévenus sont arrivés et l'audience a commencé. Une fois les faits révélés et les parties présentes appelées, les accusés sont entrés.

Mais la grève des avocats a fait que les procès ont été reportés au jeudi 26 avril 2018. Toutefois, les procureurs ont jugé que les accusés devaient aller en maison d'arrêt.

C'était une très bonne expérience qui, je pense, nous a tous fait un peu grandir.

La deuxième moitié de notre classe ira justement le 26 avril assister à ... la suite

Manon Galy-Ache, 1^{er} STMG3

Les journées européennes du lycée

Posted on 2 mai 2018 by Jean-Marc Kraëber

Les journées européennes du lycée (23 et 24 avril 2018).



Dans le cadre de l'opération « **Retour à l'école** » conjointement organisée par la commission européenne et la Représentation permanente de la France auprès de l'UE, le lycée Saint Exupéry, le lycée Léonce Vieljeux et le Lycée Italien J.F Kennedy de Monselice en Vénétie ont accueilli d'anciennes élèves venues témoigner de leurs parcours européens. Employée en tant que chargée de mission politique au sein de la Commission européenne, Alexia Samuel, comme bon nombre de personnels des institutions européennes est retournée dans son académie d'origine pour échanger avec les élèves de façon à rendre l'Union Européenne plus concrète et répondre à leurs interrogations s'agissant des institutions mais aussi des aides financières accordées au niveau régional et local notamment sur La Rochelle. En effet plusieurs milliers d'emplois ont été induits par les programmes de financement européen.

Afin de maximiser l'impact de cette intervention, des élèves de différents lycées se sont retrouvés dans le cadre d'une « **inter-lycéenne** ». Les élèves de terminale section « euro » du lycée Léonce Vieljeux étaient accompagnés de leur professeure référente Mme Muriel LUCOT (Histoire-Géographie), les élèves du lycée Kennedy quant à eux étaient accompagnés de Riccardo CUSUMANO et Incoronata PERGOLA. Les élèves du Lycée Saint-Exupéry ont organisé l'accueil et l'événement avec l'aide de Christine FEAUGAS et de leur professeur.

Une telle rencontre permet ainsi aux élèves de mieux réaliser les opportunités de formations professionnelles en France comme en Europe.



Margot Lebreton, ancienne élève du lycée Saint Exupéry a dialogué avec les élèves des différents lycées et partagé son expérience d'une année ERASMUS en Irlande. Elle est aujourd'hui engagée dans un cursus qui devrait l'amener à enseigner l'Anglais. Elle est aujourd'hui salariée en tant que surveillante au Lycée Léonce Vieljeux. Les élèves ont mesuré le bonheur des opportunités ERASMUS et la richesse offerte en termes de formation et de rencontres.

Quand les anciens élèves parlent de leurs expériences européennes étudiantes et professionnelles et que

leurs parcours les mènent jusqu'au parlement ou la commission... nous sommes bien à l'école des possibles !

On n'est pas européen sans le savoir.

Frédéric SAMUEL

[BTS CI & NDRC : Visite de l'entreprise OVIVE](#)

Posted on 17 mai 2018 by Carole Hautière



Merveilleux accueil ce mardi 15 mai au sein de l'entreprise Ovive.

OVIVE est une entreprise industrielle spécialisée dans le sourcing et la transformation de minéraux et de coquillages. Co-dirigée par Pascale DARDANT et Jean Luc SAUNIER, cette entreprise est particulièrement engagée en faveur de l'environnement tant par ses actions de recyclage des déchets coquillers que dans ses pratiques industrielles (pas de produits chimiques, production d'énergie par panneaux solaires, réduction des déchets industriels). Créée en 1988, ce bel exemple de réussite industrielle habitée par un souci permanent de développement durable fête cette année ses 30 ans d'existence.

[Un cabaret d'impro en musique à la MDL](#)

Posted on 3 juin 2018 by Yann Dussubieux



Mardi 29 mai, sur la pause méridienne, les élèves de l'atelier d'impro ont donné une représentation d'improvisation théâtrale à la MDL, devant une salle comble.

En première partie, un show de beat box a bien chauffé le public.

Lors de cette rencontre, l'équipe des jaunes rencontrait l'équipe des roses pour des saynètes hautes en énergie. L'arbitre et coach de l'atelier, Céline Deshayes, leur a imposé des catégories de jeu particulièrement délicates, comme le *conte polyphonique*, la *peau de chagrin* ou encore la *comédie musicale*. Improvisation dans laquelle on a notamment pu entendre la plainte d'un paquet d'endives enfermées dans le ventre d'une fille accro à la salade...

L'imagination de nos jeunes talents n'est en effet pas en reste : on ainsi pu assister à une improvisation au cours de laquelle l'inspecteur Ingrid interrogeait au poste un manteau (Amandine) pour le meurtre d'une veste (Sonia), commis

dans un placard. Et qui dit manteau d'importation dit expression en langue étrangère (Clément) ! Qui s'est montré particulièrement habile pour traduire des... effets de manche !



Le spectacle avait cette année une dimension musicale assurée par Yann Dussubieux : merci à lui !

Un grand *Bravo* à notre équipe d'improvisateurs : Anne-Lise Aymard, Clara Garrofé, Ingrid Favre, Coline Bernard, Amandine Cattoën, Maëlys Baujolin, Paul-Antoine Mussillier, Laurianne Ruaud, Bryan Ménard, Clément Germain, Emilien Naslin et Sonia Condese !

Ils se sont engagés ; ils ont été récompensés !

Posted on 6 juin 2018 by Carole Hautière



Trois élèves de Première L et la classe de première STMG 1 sont lauréats du Concours de la Résistance et de la Déportation pour cette année 2017/2018. Le thème du concours était : « S'engager pour libérer la France »

La remise officielle des prix a eu lieu à la préfecture le mercredi 30 mai.

Pour les devoirs individuels :

LISA BALLANDRAS Première L obtient le second prix départemental

CLARA GARROFE et JADE ALVES-GABIRON Première L obtiennent le troisième prix ex -aequo.

Littérature TL : Gide – Mme de Lafayette

Posted on 7 juin 2018 by Caroline Amédée

Mes chers TL, afin de ne pas rester désœuvrés sur les plages cet été, voici les documents de préparation pour la littérature que vous avez reçus il y a quelques semaines via l'ENT. Vous trouverez la fiche de travail pour les deux parties du programme, *Les Faux-Monnayeurs* et *la Princesse de Montpensier*. Je rappelle qu'en ce qui concerne Gide, vous devez vous concentrer d'abord sur le roman. Laissez de côté le journal pour l'instant. Pour la Princesse de Montpensier en particulier, je joins le parcours de lecture sur *La Princesse de Montpensier*, il servira de base au **contrôle de lecture de la rentrée** (le premier cours ou le second en fonction de l'emploi du temps) ; les pages indiquées sont celles de l'édition GF.

Voici un lien vers une version audio gratuite de l'oeuvre :

<http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/la-fayette-madame-de-la-princesse-de-montpensier.html>

En même temps, voici un lien gratuit pour *la Princesse de Clèves*, j'en parlerai très souvent en classe, un devoir sur cette oeuvre est plus que probable.

<https://librivox.org/la-princesse-de-cleves-by-madame-de-la-fayette/>

Lisez et relisez les oeuvres, n'hésitez pas à écrire sur vos livres.

Bonnes lectures et bon été !

Mme Amédée

Conférence de M. Brunet sur nos origines

Posted on 8 juin 2018 by Yann Dussubieux



Le lundi 28

mai, les 3 classes de 1ère S et les 3 classes de Terminales S (165 élèves) ont voyagé à travers le temps à la découverte de nos origines. Michel Brunet, paléontologue au Collège de France, nous a offert sa conférence « *Toumai, nous sommes tous des africains et hors d'Afrique tous des migrants* ». Le professeur Brunet est mondialement connu pour ses découvertes d'Abel, (*Australopithecus bahrelghazali* -3,5 millions d'années) le premier Australopithèque découvert au Tchad et donc à l'ouest du rift éthiopien, légèrement plus vieux que la célèbre Lucy (*Australopithecus afarensis* -3,2 millions d'années), mais surtout pour la découverte de Toumaï, notre plus vieil ancêtre (*Sahelanthropus tchadensis*, - 7 millions d'années, au Tchad également). Toumai est considéré comme proche de la séparation des grands singes actuels et de la lignée Humaine. Au delà du passionnant récit de nos origines, Michel Brunet a permis aux élèves de comprendre la réalité de ce qu'est la démarche scientifique et la vie de chercheur. Après 1 heure de conférence, les nombreuses questions posées par les élèves ont permis d'aborder de très nombreux sujets sur certains points scientifiques mais également sur la vie quotidienne d'un scientifique. Nous avons appris que Michel Brunet poursuivait ses recherches au Cameroun et en Antarctique, à la

recherche de très anciens fossiles de singes.

Cette conférence a été organisée dans le cadre académique du dispositif « **la science s'invite** », dans la salle de la maison de quartier de Port Neuf. Elle rentre dans le cadre du programme de Terminale « **un regard sur l'évolution de l'Homme** ». A quelques jours du Bac, elle fut l'occasion idéale pour élèves de



conforter leurs connaissances acquises sur ce thème au cours de l'année.

Convertir l'énergie solaire – Projet ECLORE

Posted on 10 juin 2018 by Yann Dussubieux



Dans le cadre du projet **ECLORE** et du dispositif « **Météo à l'école** », en partenariat avec le **Collège Pierre Mendès France**, un groupe de 2nde en « **Sciences et laboratoire** » et des élèves de 3ème ont travaillé sur la conversion de l'énergie solaire en énergie thermique et en énergie électrique. Une partie des élèves ont conçu des modèles de panneaux de type chauffe-eau solaire. Les éléments matériels ont été préparés par les agents techniques du lycée et assemblés par les élèves eux-mêmes.



Grâce à une petite pompe d'aquarium, l'eau circule dans des tubes de cuivre derrière une vitre. La température s'est élevée de plus de 25°C en 30 minutes au soleil. L'eau chaude était alors récupérée et stockée dans une enceinte calorimétrique faisant office de ballon d'eau chaude. L'intensité lumineuse, l'orientation du panneau par rapport au soleil, furent évaluées afin d'optimiser le procédé.

Une autre partie des d'élèves a travaillé avec des mini panneaux solaires pour évaluer la quantité d'énergie solaire convertible en énergie électrique. La recherche du meilleur rendement a permis d'aborder les notions d'orientation par rapport au soleil, de conversion d'énergie, mais également de l'influence de la latitude sur la captation d'énergie.

Le projet s'est conclu par **une journée interdegrés** le 7 juin à l'école primaire Marie Marvingt du quartier de Laleu, au cours de laquelle 3 lycéens et les Collégiens ont présenté des activités pratiques aux écoliers, dont les panneaux solaires.

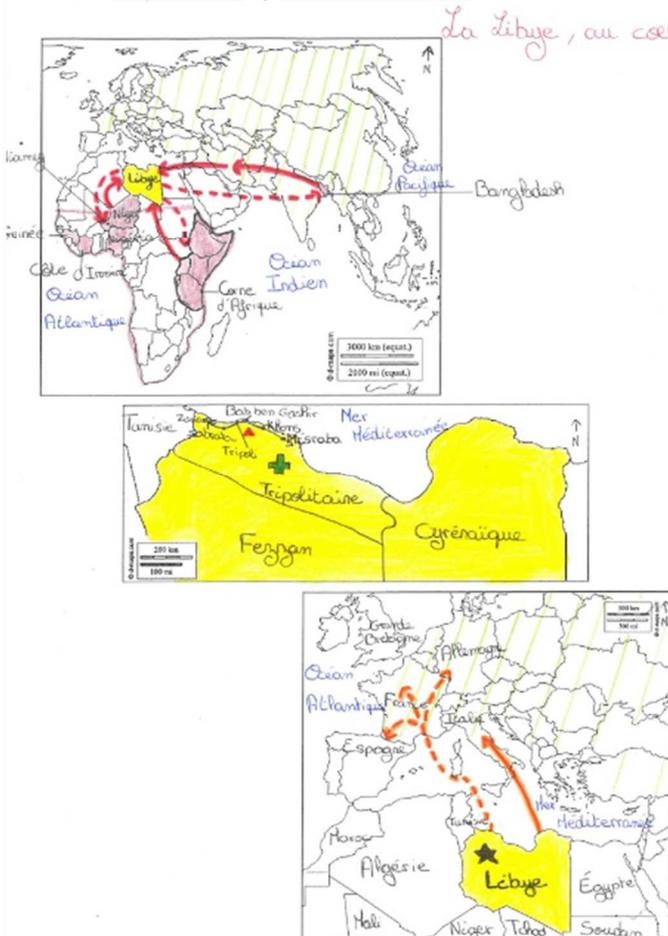


Christophe Lardant (Physique Chimie)

Yann Dussubieux (SVT)

Des élèves de seconde au Concours de Cartographie d'Actualité 2018

Posted on 10 juin 2018 by Jean-Marc Kraëber



I / Des migrants en route pour la Libye

A / Des migrants d'origines diverses

- ☐ - Les principales régions d'où sont issus les migrants en Libye: l'Afrique subsaharienne et l'Asie du Sud-est.
- ☐ - Les principaux pays d'où viennent les migrants.

B / La concentration de migrants en Libye

- - Les trajets de migrants de travail vers la Libye.
- - La Libye.

II / Mais une fois les migrants en Libye...

A / Des conditions de travail précaires

- ▲ - Camp de fortune d'Omar Hassan
- ↔ - Aire urbaine où les migrants de travail travaillent les poubelles.
- ★ - Crise politique et militaire: chute du régime Kadhafi et crise économique en Libye.

B / Des conditions de vie précaires

- ⊕ - prise en charge médicale des migrants.
- ▨ - pays d'où est issu le personnel médical soignant les migrants en Libye, venant d'Asie ou d'Europe de l'Est.

III... Ils se détournent progressivement du pays

A / Quitter la Libye et retourner dans son pays

- - Trajets inversés des migrants de travail quittant la Libye pour retourner dans leurs pays d'origine.

B / Quitter la Libye: une étape vers l'Europe

- - Des migrants de travail se dirigent désormais vers l'Italie.
- - Des migrants de transit franchissent la Libye pour l'Europe.

Pour la première fois cette année, quatre élèves de seconde du Lycée Saint-Exupéry ont participé au Concours de Cartographie d'Actualité 2018, organisé par l'association *Cartographier au Collège*, dont le président est le géographe Olivier Godard, professeur au collège Paul Éuard (Gennevilliers, Maine-et-Loire).

Chaque année, le Concours de Cartographie d'Actualité demande aux élèves d'agir en géographe, à partir d'un article de presse. Ainsi, le 24 novembre 2017, Frédéric Bobin écrit un article intitulé « En Libye, des Subsahariens déchirés entre besoin d'argent, rêve d'Europe et peur de l'esclavage », paru dans *Le Monde*. Cet article n'est pas illustré d'une carte dans l'édition du journal. Le concours propose aux élèves de réaliser une carte qui rende compte de cet article. Ils doivent alors sélectionner ses idées essentielles et choisir comment les représenter sur un ou plusieurs fonds de carte, choisir leur échelle, les figurés adéquats, proposer une légende organisée. Ils deviennent les auteurs d'une carte travaillée sur le long terme. Ouvert pour les élèves en France et à l'étranger, de la quatrième à la seconde, ce concours a pour but de sensibiliser les élèves à la cartographie et aux débats de société actuels.

Au lycée, les cartes ont été réalisées par les élèves entre janvier et mars 2018, en cours d'accompagnement personnalisé et à la maison. C'est à un collège de Trélazé (49) et en lien avec l'Université d'Angers que les cartes sont classées par une vingtaine de professeurs entre avril et mai. Cette année fut un record, plus de 1 000 cartes ont été envoyées avec le Concours de Cartographie Imaginaire (ouvert pour les élèves de CM1, CM2, 6^{ème} et 5^{ème}) et le Concours de Cartographie d'Actualité. Cinquante cartes ont été retenues pour ce dernier concours.

Tous les élèves participants au Lycée Saint-Exupéry ont fait preuve de sérieux lors de la préparation jusqu'à l'envoi de leur carte. Les trois élèves de 2^{nde}4 sont hors-classement : Neil Legendre-Ferreira Da Costa, Adrien Mercier et Ayoub Nabet.

Une élève, Ema Hays en 2^{nde}7, a réussi à se classer à la 25^{ème} place ! Sa carte est publiée sur le blog du concours

(<https://cartographieraucollege-cca.blogspot.com/2018/06/>) et la voici pour illustrer cet article. En fin d'année, tous les

élèves participants ont reçu des lots de cadeaux pour leur participation et selon leur classement (stylos, pins, jeux, cartes). Je remercie chacun d'entre eux pour leur motivation et l'intérêt qu'ils ont pu porter à ce concours, en espérant qu'il fut pour eux source d'enrichissement. Je remercie également le Lycée Saint-Exupéry pour avoir financé l'inscription des élèves, en espérant que d'autres élèves seront motivés par la suite pour participer à ce défi géographique !

Madame Mahieu, professeur d'histoire-géographie

[BTS CI & NDRC : Club des Entreprises de Périgny](#)

Posted on 12 juin 2018 by Carole Hautière



C'est au Novotel des Parcs, fraîchement et très agréablement rénové, que le Club des Entreprises de Périgny a tenu sa réunion plénière de juin.

Cela a été l'occasion pour Mme Pitault d'annoncer la création à la rentrée du nouveau BTS NDRC.

Notre hôte a laissé la parole ensuite, pour les traditionnelles « 5 minutes 5 slides », au vice-président pour une présentation d'ECOCIRCUS, une association éco-responsable fabricant des objets de décoration à partir de matières textiles recyclées.

[Faites des Langues 2018](#)

Posted on [20 juin 2018](#) by [Axelle Gabard](#)



Le lycée Antoine de Saint -Exupéry a participé à la Semaine Nationale des langues vivantes du 14 au 18 mai 2018. Un programme concocté par les élèves de la Maison des Lycéens et les enseignants volontaires. Ce temps fort permet de valoriser la diversité linguistique et culturelle dans notre établissement et le plurilinguisme.

Nous retiendrons cette année...

- la performance dansée du groupe « Just crazy crew » constitué de 7 danseuses qui ont répété tous les mercredis après-midi en autonomie. Elles ont d'ailleurs créé une association qui a pour but de valoriser les danses asiatiques.
- un mémorable karaoké multilingues animé par Mme Wey, enseignante d'anglais
- les petits cafés linguistiques en italien animé par Khadija El-Goumairi et en italien par Nhung Marionette
- la découverte des danses et des chants traditionnels coréens par l'atelier coréen de Mme Hyunok Chirpaz, enseignante à l'Université de La Rochelle
- un atelier d'origami par M. Allard, enseignant de mathématiques
- l'énergie et la concentration de l'art martial japonais, le Kendo par M. Cochard, enseignant d'anglais avec son club Aunis kendo 17
- la chanson « Desaparecido » revisitée en rap par la classe de 1ère de Mme Pauilhac
- les interventions poétiques dans les classes, par les élèves de 1ère de Mme Barachini, enseignante de portugais

Merci à tous et à l'année prochaine !

[Affiches publicitaires créées par les élèves hispanisants](#)

Posted on [20 juin 2018](#) by [Jean-Marc Kraëber](#)

Dans le cadre de leur programme, les élèves hispanisants de 2de2 et 2de7-8 ont abordé le thème de **l'environnement** à travers les défis et les enjeux qu'il représente. Les élèves de 1°S1 et 1°ES2 hispanisants ont été sensibilisés à un thème différent, celui des **défis alimentaires** d'aujourd'hui.

L'étude des divers supports travaillés en classe a permis une réflexion qui a abouti sur la création d'affiches publicitaires créées par les élèves et destinées à sensibiliser sur l'impact présent et futur de ces problématiques.

V.Hubert, professeur d'espagnol

[Tawni Waters au lycée !](#)

Posted on [21 juin 2018](#) by [Colette Levieil](#)

Les élèves de première L en LELE (littérature étrangère en langue étrangère) et de terminale L ont eu l'occasion de rencontrer Tawni Waters avec Mme Arnaud, Mme Weyh, Mme Elliot, M. Hameury.

Tawni Waters est une romancière et poétesse américaine, elle vit aux États-Unis et est l'auteur de deux romans : *Beauty of the broken*, *The long ride home* (roman sur lequel les élèves ont travaillé), elle a également écrit un recueil de poèmes, *Siren songs*. A ce jour, son œuvre n'est pas traduite en langue française.

Grâce à cette rencontre, nos élèves ont pu écouter Tawni Waters s'exprimer dans sa langue natale, ils ont également participé à un atelier d'écriture en anglais.

Tawni Waters s'est montrée très accessible, généreuse et patiente, nos élèves ont été séduits par sa personnalité, elle poursuit d'ailleurs ses échanges sur les réseaux sociaux avec certains élèves.

Cette rencontre a été organisée avec le concours de l'association LEAR (Lire et écrire à La Rochelle) et du Centre Intermondos de La Rochelle.

Quelques réactions d'élèves de 1L 1 :

« On Monday March 5th we met the writer Tawni Waters who is the author of *The long Ride Home*. This meeting was really interesting! The author was generous and carefully listened to our questions. In each of her answers she tried to share her way of thinking with us. One of the greatest moments was when she asked us to write a text in teams to show how to elaborate a story with some keywords. She tried to convey the spirit of the road and told us about her experiences. Her words were really inspiring and fascinating. »

Ingrid Favre 1 L1

« Tawni Waters est une femme pleine de charisme qui a su nous faire passer un agréable moment en nous racontant ses expériences, nous permettant ainsi d'entrer un peu plus dans son monde. Un petit jeu d'écriture bien sympathique nous a permis de clore cette conférence qui ne nous laissera que d'agréables souvenirs. »

Mathilde Robert 1 L1

« This conference was a great moment for all the students but useful for those who write stories (like me) ! Tawni Waters is such a beautiful person and I think that she deserves all the good things that have happened to her ! She is so brave ! She is a source of inspiration and absolutely fantastic ! I think that this meeting was even better than a reading session ! »

Linsay Tonnerre 1 L1

« For 2 hours Tawni Waters shared many things with us. She talked about her experience, her writing habits, her professional life. It was very interesting ! She gave me advice to become a teacher and a writer. The funniest moment was the writing activity based on a brainstorming. We had to write a story in groups and Tawni Waters read them. Some stories were really funny !

I met her later in La Rochelle with my friends and we talked and took a selfie with her. We were so pleased when we saw that she had put the photo on her Facebook profile ! Nice surprise ! »

Raphaëlle Dufour 1 L1

Quelques travaux de terminale présentés au baccalauréat

Posted on 21 juin 2018 by [Stéphanie catherine-Duchemin](#)



Programme de l'année de terminale

LA PRESENTATION

Les élèves sont conduits à découvrir et exploiter les dispositifs et les stratégies conçus par les artistes pour donner à voir et ressentir leurs œuvres et impliquer le spectateur.

L'enseignement prend appui notamment sur les pratiques du XX^{ème} siècle, la « présentation » y occupant une place importante au point d'être parfois l'objet principal de certaines démarches de création.

La problématique de la présentation est à conduire en considérant tout à la fois les opérations techniques et intellectuelles d'élaboration des œuvres, les

modalités de leur réalisation et de leur mise en situation ou de leur mise en scène. Elle permet d'ouvrir la réflexion et d'acquérir des connaissances sur :

- le support, la nature, les matériaux et le format des œuvres ;
- la tradition du cadre et du socle, ses ruptures et renouvellements contemporains ;
- l'inscription des œuvres dans un espace architectural ou naturel (privé ou public, institutionnel ou non ; pratiques de [l'in situ](#)) ;
- le statut de la production ou de l'œuvre, sa reconnaissance artistique et ses éventuelles mises en question (« [ready-made](#) » ou création élaborée, caractère pérenne ou éphémère, unité ou éclatement des supports...).



Extrait du texte du Bulletin Officiel.

Rencontres d'auteurs : Didier Daeninckx et Virginie Carton au lycée

Posted on 22 juin 2018 by [Colette Leviel](#)

Cette année, avec le concours de l'association LEAR (lire et écrire à La Rochelle), deux écrivains ont été invités à rencontrer nos élèves au sein du lycée.

L'auteur Didier Daeninckx est venu en janvier 2018 à La Rochelle. Avant d'être écrivain, Didier Daeninckx a exercé pendant une quinzaine d'années les métiers d'ouvrier imprimeur, animateur culturel et journaliste localier. En 1984, il publie *Meurtres pour mémoire*. Il a depuis fait paraître une trentaine de titres qui confirment une volonté d'ancrer les intrigues du roman noir dans la réalité sociale et politique. Il a obtenu de nombreux prix (Prix populiste, Prix Louis Guilloux, Grand prix de littérature policière, Prix Goncourt du livre de jeunesse...), et en 1994, la Société des Gens de Lettres lui a décerné le Prix Paul Féval de Littérature Populaire pour l'ensemble de son œuvre. Didier Daeninckx a reçu le prix Goncourt de la Nouvelle 2012 pour *L'Espoir en contrebande*, un recueil de vingt-six nouvelles.

Lors de sa venue au lycée, il a rencontré une classe de seconde avec Mme Renaut et une classe de 1^{ère} STMG avec Mme Hromadova.

En amont de la rencontre, Mme Renaut et ses élèves de seconde ont travaillé sur son recueil de nouvelles : *L'espoir en contrebande*, ils ont été amenés à réfléchir sur le réalisme des textes et la morale des histoires, intrigués, les élèves ont élaboré des questions très précises sur les nouvelles ! (Notamment sur la fin ou les chutes).

Mme Hromadova et sa classe de 1ère STMG ont lu *Cannibale* et préparé des questions à poser à l'auteur, ils ont également effectué des recherches biographiques.



Didier Daeninckx

Lors de la rencontre, les élèves de seconde ont apprécié d'avoir l'auteur en « chair et en os » pour pouvoir lui poser des questions très précises sur ses nouvelles, quelques doutes ont été levés !

Les élèves de STMG ont montré de l'attention et de l'intérêt pour cet auteur. Dans l'ensemble, nos élèves se sont montrés attentifs, ils ont été étonnés de la simplicité de l'homme, d'une part, et de l'autre d'avoir perçu une image très concrète de la réalité du travail d'écrivain.

La rencontre avec Virginie Carton, organisée par Mme Hromadova enseignante de Lettres, s'est déroulée au CDI en mars 2018 avec les élèves de 1ère ES et un groupe de seconde en « littérature et société »

Virginie Carton est une romancière française. Sa première fiction *Des amours dérisoires* a été publiée en 2012. Son deuxième roman *La blancheur qu'on croyait éternelle* a reçu le prix du roman français Confidentielles en 2014. Son troisième roman s'intitule *La veillée, il est paru* en 2016.



Virginie Carton

Avant la rencontre, les élèves ont lu le roman *La Blancheur qu'on croyait éternelle* et ont mené une réflexion sur le message du livre (nostalgie d'une époque passée, solitude contemporaine...) et sur les procédés d'écriture (double point de vue, analepse, livre conçu comme un film...). Ils ont aussi préparé des questions à poser à l'auteur et effectué des recherches biographiques.

Tout au long de l'échange, les élèves ont trouvé l'auteur clair et agréable. Ils ont aimé

les confidences sur son métier de journaliste, sur sa famille et sur son prochain livre. L'auteur a été très pédagogue et bienveillant vis-à-vis des élèves. Virginie Carton a su se mettre à leur place, notamment parce que ses enfants sont du même âge que les lycéens.

Par la suite, les élèves ont effectué un compte rendu de la rencontre.

Avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine

[Retour vidéo sur le projet conversion de l'énergie solaire](#)

Posted on [4 juillet 2018](#) by [Yann Dussubieux](#)

Retour vidéo sur la journée inter-degrés à l'école Marie Marvingt de La Rochelle le 7 juin 2018. Des élèves de 3ème du Collège Pierre Mendès-France et du Lycée Saint-Exupéry ont encadré les élèves de primaires sur des ateliers tournants concernant les énergies renouvelables et plus particulièrement la conversion de l'énergie solaire (chauffe-eau solaire, panneaux photovoltaïques).

<https://www.youtube.com/watch?v=2jdo5joiu0>

Cette action s'inscrit dans le cadre des parcours d'excellence, au sein du réseau Eclaire Saint-Exupéry de La Rochelle.

[Découverte des arts de la rue](#)

Posted on [14 juillet 2018](#) by [Axelle Gabard](#)

Les élèves de seconde de l'enseignement d'exploration « arts du spectacle » ont découvert tout au long de l'année des lieux artistiques et culturels diversifiés du territoire (La Coursive, le CCN, le Théâtre Comédie, l'Entrepôt...) mais il est des lieux insoupçonnables comme un encadrement de fenêtre, une ruelle, une place, un hangar..., les arts s'immiscent partout !

A La Rochelle, nous avons la chance d'accueillir depuis 2016 le [CNAREP](#) (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine). Il en existe treize en France. Ils ont pour mission le soutien à la création artistique dans les espaces publics. Le CNAREP accompagne une dizaine de compagnies en résidence par an et organise des temps forts et différentes actions à destination des habitants du territoire.

Nos élèves ont pu découvrir cette année :

- l'utopie créative de l'artiste plasticien, **Olivier Grosse Tête**, à travers un atelier participatif visant à reconstruire tout en carton l'Hôtel de Ville de La Rochelle à taille réelle en novembre 2017. Cet atelier a rassemblé 300 personnes sur 5 jours à l'IUT de La Rochelle. L'assemblage final a eu lieu sur le parvis de l'Aquarium dans le cadre de la manifestation « Sur le pont » organisé par le CNAREP.
- la folie douce des comédiens – danseurs de la **Cie Jeanne de la Simone** en participant à leur sortie de résidence. Le spectacle est une déambulation dans le quartier de La Pallice intitulé « Sensibles Quartiers » qui invite à marcher ensemble, à voir et à re-découvrir nos espaces quotidiens et urbains de manière plus sensible à travers des performances en solo ou collectives dans des endroits particuliers. Les spectateurs sont munis d'écouteurs « ce qui nous permet de porter attention à des bruits que l'on oublie vite » témoigne Emma Menez. Suite à cette balade, un échange avec l'équipe artistique (dans la rue bien sûr!) a permis de soulever quelques mystères. Les parcours s'adaptent à chaque nouveau quartier que la compagnie investit et sont constitués d'une bonne part d'improvisation puisque les danseurs-comédiens interagissent autant avec l'architecture urbaine que ses habitants (même les chats!).

Cette ouverture sur les arts de la rue a été complétée par l'intervention en classe de Pauline Savoye, assistante médiation et communication au CNAREP, qui nous a expliqué brièvement l'évolution des arts de la rue, les missions du CNAREP et son métier. Merci au CNAREP et à son équipe et à la rentrée pour de nouvelles rencontres !